

Ai cari Amici che, con grande entusiasmo, hanno partecipato
agli appuntamenti musicali di Palazzo Mezzabarba,
eccovi il Concerto di Natale
con l'augurio
che possa essere di buon auspicio per il 2017.

SERGIO MAGGI: PRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA
GIACOMO GALAZZO: ASSESSORE ALLA CULTURA

Si ringraziano



A.M.O. è un'associazione no-profit che nasce dall'idea di lavorare
insieme con passione in ambito culturale.
Per noi cultura è sinonimo di civiltà, ecco perché crediamo profondamente
nel valore di diffusione delle arti e, in particolare, nella forza del
linguaggio musicale.
Visita il sito www.manifestareopportunita.it e scopri i nostri progetti.
Tel. 39 320 4166627



Stampato da Tiemme copy



COMUNE DI PAVIA
Assessorato Cultura, Turismo
Commissione Cultura

I concerti di Palazzo Mezzabarba

Piazza del Municipio
Domenica 18 Dicembre 2016, ore 11

Concerto di Natale “Viaggio dal barocco al novecento europeo”

Flauto - YURI GUCCIONE
Violoncello - BARBARA MISIEWICZ
Arpa - GIOVANNA DI LECCE

Ingresso libero



Seguirà un brindisi con i vini **LE FRACCE**





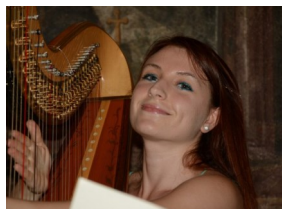
Yuri Guccione nasce a Monza nel 1994. Inizia lo studio del flauto a 10 anni. Nel 2013 si diploma al Conservatorio di Milano Giuseppe Verdi e nel 2015 consegue il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera Italiana. Lavora come primo e secondo flauto nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano e l'Orchestra da Camera di Lugano. Vincitore del Primo Premio Assoluto della categoria Solisti al Concorso Internazionale "Città di Alessandria" e primo flauto dell'Opera studio Don Giovanni di W. A. Mozart per Ticino Musica.

Risulta inoltre idoneo alla OTO (Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza) e Orchestra Europea Accademia d'Arti Discanto. Suona attivamente in diverse formazioni cameristiche. Nel 2016 viene premiato in importanti Concorsi Internazionali nella Sezione Musica da Camera. Sempre nel 2016 continua la sua formazione presso "L'Accademia Santa Cecilia" di Roma nella classe del Maestro Andrea Oliva.



La violoncellista **Barbara Misiewicz** si è diplomata con il massimo dei voti presso la Scuola Nazionale di Musica a Elblag, Polonia, poi alla Royal Scottish Academy of Music and Drama dove ha vinto numerosi premi, infine al Conservatorio della Svizzera italiana. Come solista ha suonato con diverse orchestre britanniche e si è esibita in numerosi festival come Edinburgh Fringe Festival, Mendelssohn on Mull, Amsterdam Cello Biennale, MITO Settembre Musica, Società Filarmonica di Trento, per l'Opera Studio e l'Ensemble Contemporaneo di Ticino Musica, Long

Lake a Lugano, nonché per la Regina Elisabetta II, EXPO 2016 a Milano, Gioventù Musicale, al Parlamento Scozzese e House of Blues a Los Angeles. Inoltre ha suonato per gli spettacoli teatrali di Locarno e ha registrato per la BBC Radio 3 e la Radio della Svizzera Italiana. Nel 2016 è stata selezionata per il Orchesterpraktikum nella Sinfonie Orchester Biel Solothurn. Per tre anni ha collaborato nella parte amministrativa del Progetto Marta Argerich. Barbara è docente presso la Filippo Rosini Music School e Jardin Musical entrambi in Ticino, Svizzera.



Giovanna Di Lecce, nata a Milano nel 1988, si diploma in pianoforte e in arpa, ottenendo la lode presso il Conservatorio di Milano. Nel 2009 continua gli studi di arpa al DIT Conservatory of Music and Drama di Dublino. Studia musica da camera all'Accademia di Pinerolo e alla Scuola di Fiesole. Numerosi i concorsi internazionali e nazionali vinti come solista e nelle sezioni di musica da camera. Riceve importanti riconoscimenti, come il "Premio Giulio Forziati" in qualità di miglior giovane talento del Conservatorio di Milano, il prestigioso "Premio delle Arti" organizzato dal

MIUR e il "Premio Valenti". Ha eseguito in diretta radio il concerto per arpa e orchestra da camera op. 93 di Mario Castelnuovo Tedesco, trasmesso da Rai Radio3. Collabora con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra Sinfonica di Roma, la DIT Symphony Orchestra, l'Orchestra Città di Magenta, l'Orchestra Ettore Pozzoli. Ha conseguito il Master di I livello accademico in Didattica della Musica, Neuroscienze e Dislessia e il Master in Pedagogia Musicale al Conservatorio della Svizzera Italiana. È docente di pianoforte nelle scuole secondarie di primo grado e insegna arpa all'Educandato Setti Carraro Dalla Chiesa di Milano.

Programma

“Viaggio dal barocco al novecento europeo”

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)

Sonata in Sol minore per flauto, arpa e continuo

Allegro

Adagio

Allegro

CESAR FRANCK (1822 - 1890)

Prelude, Fugue et Variation op. 18

(trascrizione per flauto, violoncello e arpa)

NINO ROTA (1911 - 1979)

Sonata in Re maggiore per arpa e flauto

Allegro molto Moderato

Andante Sostenuto

Allegro Festoso

MAURICE RAVEL (1875 - 1937)

Sonatine en Trio

(trascrizione per flauto, violoncello e arpa)

CONSULENZA MUSICALE: ORETTA PIEROTTI CEI