



A.M.O. nasce dall'idea di lavorare insieme con passione in ambito culturale.
Per noi cultura è sinonimo di civiltà, ecco perché crediamo profondamente nel valore di diffusione delle arti e in particolare nella forza del linguaggio musicale.
Il nostro obiettivo è quello di offrire opportunità a chi condivide i nostri intenti e crede che, in questo periodo storico, si possa lavorare con la cultura.

Visita il nostro sito e scopri i nostri progetti
www.manifestareopportunita.it

Il prossimo appuntamento de
"Prima rassegna concertistica Città di Bussero"
presso Auditorium, via Gotifredo da Bussero, Bussero

Venerdì 2 dicembre 2016, ore 21:00

Due continenti a confronto: Europa e America del Sud

Musiche di W. A. Mozart, B. Bartòk, M. Giuliani, A. Piazzolla

Duo Guccione & El Khouri

A cura di



Comune di Bussero

A cura di



Comune di Bussero



Venerdì 25 novembre 2016
Villa Casnati
Via San Carlo 5, Bussero

Quattro secoli di musica

Giuseppe Merli, pianoforte

Dal barocco di D. Scarlatti alla forma barocca della Suite di Debussy: questi gli estremi del concerto che racchiudono l'esplosione romantica della Sonata di Beethoven e delle ballate di Chopin.



GIUSEPPE MERLI, PIANOFORTE

Si è diplomato diciannovenne con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza, sotto la guida del M° Vincenzo Balzani.

Già durante gli studi ha intrapreso una intensa attività concertistica, sia come solista che in ensemble cameristici, esibendosi in prestigiose sale e teatri italiani nelle stagioni di importanti enti e società Concertistiche, tra le quali: il Conservatorio G. Verdi di Milano per le Serate Musicali e la Società dei Concerti, il Teatro Piccolo Regio di Torino nell'ambito dell'integrale delle opere di Chopin, il Municipale di Piacenza, il Valli di Reggio Emilia, il Ponchielli di Cremona, il Teatro Fraschini di Pavia, La Fenice e il teatro Goldoni di Venezia, Teatro Verdi di Trieste ecc.

È ospite di istituzioni musicali all'estero con recital solistici e con orchestra che lo hanno visto protagonista a Londra, Hannover, Parigi, Basilea, Solothurn etc.

Dopo il diploma ha frequentato i corsi di perfezionamento di alcuni dei più importanti concertisti e didatti: Lazar Berman, Alexander Lonquich, Natalie Troull, Sergio Perticaroli e Aldo Ciccolini presso l'Accademia di Gubbio dove si è esibito nelle manifestazioni musicali di chiusura.

Nel 1996, su invito del M° Piero Rattalino, ha seguito i Corsi di Concertismo tenuti dallo stesso Maestro presso l'Accademia Santa Cecilia di Portogruaro.

È stato vincitore di numerosi premi in concorsi internazionali, tra i quali il "Città di Stresa", il "Viotti-Valsesia", il Concorso Internazionale "Città di Pavia" ed il Premio Venezia 1993, in seguito al quale ha inciso un cd con musiche di Rachmaninov, Chopin e Debussy registrato live nel 1994 presso la Sala Baldini di Roma.

Recentemente ha vinto il 1° premio al Concorso Pianistico "D. Cimarosa", vincendo anche il premio speciale per la migliore esecuzione della sonata attribuita a questo autore.

Nel marzo 2010 ha vinto il premio speciale "Encore" per la migliore esecuzione di un bis di Shura Cherkassky al 2° Concorso Internazionale "Spazio Teatro 89" di Milano.

Sempre nel 2010 è stato selezionato per partecipare al "Festival Chopin-Schumann" dove presso la "Sala Verdi" ed il Piccolo Teatro di Milano ha eseguito la 1° Sonata di Schumann e gli Studi op. 25 di Chopin.

PROGRAMMA

Domenico Scarlatti

(Napoli, 1685 - Madrid, 1757)

Cinque Sonate



Ludwig van Beethoven

(Bonn, 1770 - Vienna 1827)

Sonata in mi min. op.90

Con vivacità, ma sempre con sentimento ed espressione

Non tanto mosso e molto cantabile



Fryderyk Chopin

(Żelazowa Wola, 1810 - Parigi, 1849)

Ballata n.1 op.23

Ballata n.3 op.47



Claude Debussy

(Saint-Germain-en-Laye, 1862 - Parigi, 1918)

Suite Bergamasque

Prélude

Menuet

Clair de lune

Passepiéd

