



A.M.O. nasce dall'idea di lavorare insieme con passione in ambito culturale.  
Per noi cultura è sinonimo di civiltà, ecco perché crediamo profondamente nel valore di diffusione delle arti e in particolare nella forza del linguaggio musicale.  
Il nostro obiettivo è quello di offrire opportunità a chi condivide i nostri intenti e crede che, in questo periodo storico, si possa lavorare con la cultura.

Visita il nostro sito e scopri i nostri progetti  
[www.manifestareopportunita.it](http://www.manifestareopportunita.it)

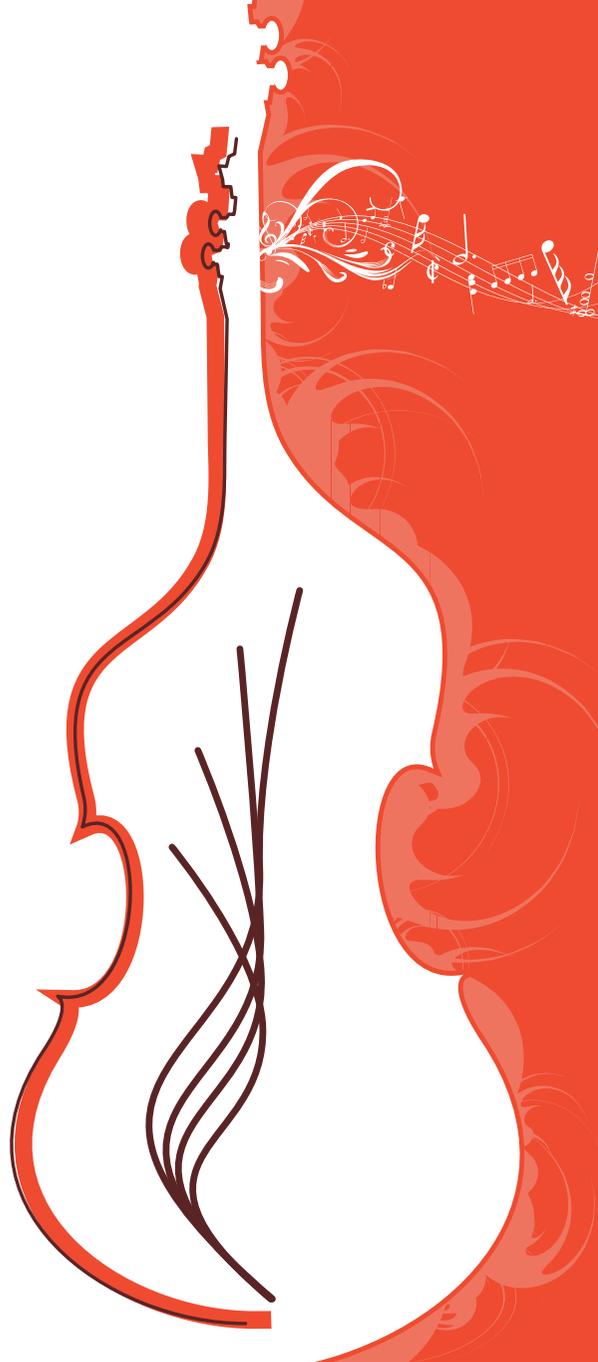
Il prossimo appuntamento de  
"I Giovedì in Musica con i Grandi Maestri"  
presso la Palazzina Liberty

**Giovedì 17 novembre 2016, Ore 21:00**

### ***Due continenti a confronto: Europa e America del Sud***

Musiche di J. Ibert, W. A. Mozart, B. Bartók, M. Giuliani, A. Piazzolla

Christian El Khouri, chitarra



Giovedì 27 ottobre 2016  
Palazzina Liberty  
Largo Marinai d'Italia, Milano

## ***Viaggio dal barocco tedesco al Novecento italiano***

### **LovingDuo**

Giovanna Di Lecce, arpa  
Yuri Guccione, flauto

LovingDuo propone le composizioni caposaldo per questa formazione dalle pregnanti caratteristiche melodiche e di spiccato lirismo, un viaggio lungo l'Europa e attraverso i secoli.

**Direzione artistica:** Giuseppe Merli



A cura di



Promosso da



Un evento di



A cura di



Promosso da



Un evento di





## GIOVANNA DI LECCE, ARPA

Giovanna Di Lecce, nata a Milano nel 1988. Si diploma in pianoforte (M. S. Lattes) e in arpa con lode (A. M. Palombini).

Nel 2009 continua gli studi di arpa con Dr. Cliona Doris al DIT Conservatory of Music and Drama, Dublino. Studia musica da camera all'Accademia di Pinerolo e alla Scuola di Fiesole. Segue regolarmente masterclass dell'arpista Anna Loro.

Numerosi i concorsi internazionali e nazionali vinti come solista ("G. Albiseti", "L. Zanuccoli", "Rovere d'Oro") e nelle sezioni di musica da camera (Feis Ceoil Chamber Music Cup 2010, A. Gi. Mus. Roma 2009, Premio Beltrami 2008). Nel gennaio 2012 riceve il Premio-Borsa di studio "Giulio Forziati" in qualità di miglior giovane talento del Conservatorio di Milano.

In occasione della Giornata della Memoria 2012 esegue in diretta radio il concerto per arpa e orchestra da camera op. 93 di Mario Castelnuovo Tedesco, trasmesso da Rai Radio3.

Nel 2013 ottiene il prestigioso Premio delle Arti e il Premio elargito dalla Famiglia Valenti, con il quale viene finanziato il suo primo progetto discografico.

Tiene alcuni recital per il Festival del Lago di Como e di Bellagio. Partecipa al Festival in Memoria di Luciano Chailly a Venezia presso la Biennale e al Teatro Verdi di Milano. A marzo 2013 esegue il concerto per arpa flauto e orchestra di Mozart nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano sotto la direzione del M. Estevan Velardi.

Partecipa al Gran Festival del Cinema Muto eseguendo in ensemble musiche di Rossella Spinosa.

Collabora con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra Sinfonica di Roma, la DIT Symphony Orchestra, l'Orchestra Città di Magenta, l'Orchestra Ettore Pozzoli e con l'Orchestra del CSI di Lugano.

Ha conseguito il Master di I livello accademico in Didattica della Musica, Neuroscienze e Dislessia e il Master in Pedagogia Musicale al Conservatorio della Svizzera Italiana.

È docente di educazione musicale nelle scuole secondarie di primo grado ed insegna al Collegio Arcivescovile di Saronno e all'Educandato Setti Carraro Dalla Chiesa.



## YURI GUCCIONE, FLAUTO

Yuri Guccione nasce a Monza nel 1994. Inizia lo studio del flauto a 10 anni sotto la guida della prof.ssa Anna Ferraresi e del M° Gabriele Gallotta. Prosegue con la prof.ssa Silvia Vergamini, si perfeziona nella classe da Musica da Camera del Maestro Carlo Levi Minzi.

Nel 2013 si diploma a pieni voti al Conservatorio di Milano Giuseppe Verdi e nel 2015 consegue il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera Italiana con il Maestro K.A. Rutz.

Lavora come primo e secondo flauto nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano e l'Orchestra da Camera di Lugano.

Vincitore del Primo Premio Assoluto della categoria solisti al Concorso Internazionale "Città di Alessandria" e primo flauto dell'Opera studio Don Giovanni di W. A. Mozart per Ticino Musica. Premiato al Concorso Internazionale Crescendo Città di Firenze nella sezione Musica da Camera.

Risulta inoltre idoneo alla OTO (Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza) e Orchestra Europea Accademia d'Arti Discanto.

Suona attivamente in diverse formazioni cameristiche: Flauto e Pianoforte, Flauto e Arpa (LovingDuo), Duo Flautistico e Duo Flauto e Chitarra. Trio: Soprano, Flauto e Pianoforte e Flauto, Violoncello e Pianoforte. Quintetto e Sestetto fiati.

Infine partecipa attivamente alle attività del Teatro Trebbo di Milano in collaborazione con il Conservatorio di Milano suonando in spettacoli musicali e teatrali come "Il Carnevale degli animali" di C. Saint-Saëns e "Pierino e il lupo" di S. Prokof'ev.

## PROGRAMMA

### Johann Sebastian Bach

(Eisenach, 1685 - Lipsia, 1750)

#### *Sonata in Sol minore*

*Allegro*

*Adagio*

*Allegro*



### Camille Saint-Saëns

(Parigi, 1835 - Algeri, 1921)

#### *Fantasia op. 124*



### Jean Cras

(Brest, 1879 - Brest, 1932)

#### *Suite en duo*

*Préambule*

*Modéré*

*Assez lent*

*Danse à onze temps. Très animé*



### Nino Rota

(Milano, 1911 - Roma, 1979)

#### *Sonata in Re*

*Allegro molto moderato*

*Andante sostenuto*

*Allegro festoso*