



A.M.O. nasce dall'idea di lavorare insieme con passione in ambito culturale.
Per noi cultura è sinonimo di civiltà, ecco perché crediamo profondamente nel valore di diffusione delle arti e in particolare nella forza del linguaggio musicale.
Il nostro obiettivo è quello di offrire opportunità a chi condivide i nostri intenti e crede che, in questo periodo storico, si possa lavorare con la cultura.

Visita il nostro sito e scopri i nostri progetti
www.manifestareopportunita.it



Sabato 26 agosto 2017
Ore 21:00
Castello Sforzesco di Milano

Jean & Jean il '900 francese si racconta

J. Cras e J. Françaix :
il neoclassicismo francese descritto
attraverso le sonorità del flauto
del trio d'archi e dell'arpa.

Quintetto Empathia

Un concerto in cui il neoclassicismo francese di Jean Cras e Jean Françaix si esprime attraverso le sonorità accattivanti del trio d' archi, del flauto e dell'arpa. Cras compositore a tutti gli effetti, ma anche capitano di nave, ci porta nelle sue composizioni uno scorcio di terra bretone arricchito delle varie esperienze maturate nei suoi viaggi. Lo stile di Françaix è caratterizzato da leggerezza e intelligenza, il compositore stesso non aveva timore a dichiarare che era sua intenzione "dare piacere" all' ascoltatore.

A cura di



Promosso da



Un evento di



A cura di



Promosso da



Un evento di



QUINTETTO EMPATHIA

Yuri Guccione, *flauto*
Maristella Patuzzi, *violino*
Anastasia Shugaeva, *viola*
Nikolay Shugaev, *violoncello*
Giovanna Di Lecce, *arpa*

Empathia deriva dal greco e significa "sentire dentro", rappresenta la capacità emozionale e l'attitudine a sentirsi in sintonia e in armonia con l'altro.

Questo stato d'animo coinvolge gli strumentisti e viene condiviso dal pubblico.

Il Quintetto Empathia nasce nel 2016 dall'incontro di cinque giovani musicisti e vede la città di Lugano ed il Conservatorio della Svizzera Italiana come trait d'union tra i componenti del gruppo che provengono dall'Italia, dalla Svizzera, dalla Russia.

La spiccata eccellenza come solisti, la collaborazione con importanti orchestre, l'attenzione per la musica da camera, permette ai componenti dell'ensemble di spaziare ed acquisire una consapevolezza musicale a 360°; così da esibirsi per importanti realtà musicali italiane e svizzere.

La ricerca di nuove sonorità e di un repertorio poco conosciuto ha portato i musicisti a lavorare ad un progetto teso alla riscoperta dell'autore bretone Jean Cras, capitano di nave ma compositore a tutti gli effetti.

A breve il Quintetto esordirà per l'etichetta discografica Dynamic con una monografia dedicata all'autore.

È in programmazione un altro lavoro discografico che riguarda il compositore Jean Françaix.

PROGRAMMA DEL CONCERTO Estate Sforzesca

"Jean&Jean il '900 francese si racconta"

*J. Cras e J. Françaix :
il neoclassicismo francese
descritto attraverso le sonorità del flauto
del trio d'archi e dell'arpa.*

Jean Paul Émile Cras

(Brest, 1879 - Brest, 1932)

Suite in duo per flauto e arpa

Préambule

Modéré

Assez lent

Danse à onze temps



Jean Françaix

(Le Mans, 1912 - Parigi, 1997)

Trio per archi (1933)

Allegretto vivo

Scherzo

Andante

Rondò



Jean Paul Émile Cras

(Brest, 1879 - Brest, 1932)

*Quintetto per flauto,
archi ed arpa (1928)*

Assez animé

Animé

Assenz lent

Très animé