



A.M.O. nasce dall'idea di lavorare insieme con passione in ambito culturale.
Per noi cultura è sinonimo di civiltà, ecco perché crediamo profondamente nel valore di diffusione delle arti e in particolare nella forza del linguaggio musicale.
Il nostro obiettivo è quello di offrire opportunità a chi condivide i nostri intenti e crede che, in questo periodo storico, si possa lavorare con la cultura.

Visita il nostro sito e scopri i nostri progetti
www.manifestareopportunita.it



Sabato 24 giugno 2017
Ore 21:00
Sala Consiliare
Comune di Montorfano, CO

Intrecci sonori

LovingDuo

Yuri Guccione, flauto
Giovanna Di Lecce, arpa

LovingDuo presenta **Intrecci Sonori**
un viaggio attraverso stili compositivi dal classico al moderno in cui il bel canto del flauto si fonde con le armonie affascinanti dell'arpa.

A cura di



Promosso da
Comune
di Montorfano (CO)



A cura di



Promosso da
Comune
di Montorfano (CO)





YURI GUCCIONE, FLAUTO

Nasce a Monza nel 1994. Inizia lo studio del flauto a 10 anni sotto la guida della Prof.ssa Anna Ferraresi. Nel 2013 si diploma al Conservatorio di Milano Giuseppe Verdi con la Prof.essa Silvia Vergamini e nel 2015 consegue il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera Italiana con il Maestro K.A. Rutz Lavora come primo e secondo flauto nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano e l'Orchestra da Camera di Lugano.

Vincitore del Primo Premio Assoluto della categoria Solisti al Concorso Internazionale "Città di Alessandria" e primo flauto dell'Opera studio Don Giovanni di W. A. Mozart per Ticino Musica. Risulta inoltre idoneo alla OTO (Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza) e Orchestra Europea Accademia d'Arti Discanto. Suona attivamente in diverse formazioni cameristiche: Flauto e Pianoforte (Duo Guccione&Truccolo), Flauto e Arpa (LovingDuo) e Duo Flauto e Chitarra (Duo Guccione&El Khouri). Nel 2016 viene premiato nei Concorsi Internazionali nella Sezione Musica da Camera: Concorso "Crescendo" di Firenze (Duo Guccione&Truccolo), Concorso "Città di Alessandria" (Duo Guccione&Truccolo) e Concorso "Suoni d'Arpa" a Saluzzo (LovingDuo). Sempre nel 2016 continua la sua formazione presso "L'Accademia Santa Cecilia" di Roma nella classe del Maestro Andrea Oliva.



GIOVANNA DI LECCE, ARPA

Nata a Milano nel 1988, inizia lo studio della musica all'età di dieci anni presso il Conservatorio "G. Verdi" della propria città natale. Si diploma in pianoforte con il Maestro S. Lattes e in arpa con il Maestro A. M. Palombini, ottenendo la lode.

Nel 2009 continua gli studi di arpa con Cliona Doris al DIT Conservatory of Music and Drama di Dublino. Studia musica da camera all'Accademia di

Pinerolo e alla Scuola di Fiesole. Segue inoltre regolarmente le masterclass dell'arpista Anna Loro. Numerosi i concorsi internazionali e nazionali vinti come solista ("G. Albisetti", "L. Zanuccoli", "Rovere d'Oro") e nelle sezioni di musica da camera (Feis Ceoil Chamber Music Cup 2010, A.Gi.Mus. Roma 2009, Premio Beltrami 2008).

Nel gennaio 2012 riceve il Premio- Borsa di studio "Giulio Forziati" in qualità di miglior giovane talento del Conservatorio di Milano.

Nel 2013 ottiene il prestigioso Premio delle Arti e il Premio Valenti, con il quale viene finanziato il suo primo progetto discografico.

In occasione della Giornata della Memoria 2012 esegue in diretta radio il concerto per arpa e orchestra da camera op. 93 di Mario Castelnuovo Tedesco, trasmesso da Rai Radio3.

Nell'estate 2012 si esibisce in veste da solista suonando il Morceau de Concert op.124 di C. Saint Saëns, accompagnata dall'orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano.

Partecipa al Festival in Memoria di Luciano Chailly a Venezia presso la Biennale e al Teatro Verdi di Milano. Collabora con diverse orchestra come arpista freelance.

PROGRAMMA

Leonardo Vinci - 8'

(Strongoli, 1690 – Napoli, 27 maggio 1730)

Sonata in Re

Adagio

Allegro

Largo

Pastorella

Presto



Johann Sebastian Bach - 14'

(Eisenach, 31 marzo 1685 – Lipsia, 28 luglio 1750)

Sonata in Sol minore

Allegro

Adagio

Allegro



Christoph Willibald Gluck - 5'

(Erasbach, 2 luglio 1714 – Vienna, 15 novembre 1787)

Danza degli spiriti Beati



Felix Mendelssohn Bartholdy - 6'

(Amburgo, 3 febbraio 1809 – Lipsia, 4 novembre 1847)

dai Lieder senza parole

Canto di Primavera

Gondola Veneziana



Nino Rota - 13'

(Milano, 3 dicembre 1911 – Roma, 10 aprile 1979)

Sonata in Re

Allegro molto moderato

Andante sostenuto

Allegro festoso



Clémence de Grandval - 5'

(Saint-Rémy-des-Monts, 1828 - Parigi, 1907)

Valse Melancolique

