



A.M.O. nasce dall'idea di lavorare insieme con passione in ambito culturale.

Per noi cultura è sinonimo di civiltà, ecco perché crediamo profondamente nel valore di diffusione delle arti e in particolare nella forza del linguaggio musicale.

Il nostro obiettivo è quello di offrire opportunità a chi condivide i nostri intenti e crede che, in questo periodo storico, si possa lavorare con la cultura.

Visita il nostro sito e scopri i nostri progetti  
[www.manifestareopportunita.it](http://www.manifestareopportunita.it)

# VARESE IN MUSICA 2018

## Associazione Manifestare Opportunità



Sabato 13 gennaio 2018  
Ore 21.00  
Teatro Santuccio di Varese



## Verso l'Impressionismo

Musiche di C. P. E. Bach,  
F. Schubert, C. Debussy

**Giuseppe Merli,**  
pianoforte

Un concerto in cui potremo ascoltare le composizioni di C.P.E. Bach che influenza fortemente il momento di transizione tra lo stile barocco e gli stili classici e romantici, passando attraverso il "respiro" romantico di una delle più celeberrime sonate di F. Schubert, per concludere con lo stile impressionista ma anche neoclassico e antiaccademico di Images di C. Debussy.



## GIUSEPPE MERLI

Pianoforte



Si è diplomato diciannovenne con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza, sotto la guida del M° Vincenzo Balzani.

Già durante gli studi ha intrapreso una intensa attività concertistica, sia come solista che in ensemble cameristici, esibendosi in prestigiose sale e teatri italiani nelle stagioni di importanti enti e società Concertistiche, tra le quali: il Conservatorio G. Verdi di Milano per le Serate Musicali e la Società dei Concerti, il Teatro Piccolo Regio di Torino nell'ambito dell'integrale delle opere di Chopin, il Municipale di Piacenza, il Valli di Reggio Emilia, il Ponchielli di Cremona, il Teatro Fraschini di Pavia, La Fenice e il teatro Goldoni di Venezia, Teatro Verdi di Trieste ecc.

È ospite di istituzioni musicali all'estero con recital solistici e con orchestra che lo hanno visto protagonista a Londra, Hannover, Parigi, Basilea, Solothurn etc.

Dopo il diploma ha frequentato i corsi di perfezionamento di alcuni dei più importanti concertisti e didatti: Lazar Berman, Alexander Lonquich, Natalie Troull, Sergio Perticaroli e Aldo Ciccolini presso l'Accademia di Gubbio dove si è esibito nelle manifestazioni musicali di chiusura.

Nel 1996, su invito del M° Piero Rattalino, ha seguito i Corsi di Concertismo tenuti dallo stesso Maestro presso l'Accademia Santa Cecilia di Portogruaro.

È stato vincitore di numerosi premi in concorsi internazionali, tra i quali il "Città di Stresa", il "Viotti-Valsesia", il Concorso Internazionale "Città di Pavia" ed il Premio Venezia 1993, in seguito al quale ha inciso un cd con musiche di Rachmaninov, Chopin e Debussy registrato live nel 1994 presso la Sala Baldini di Roma.

Recentemente ha vinto il 1° premio al Concorso Pianistico "D. Cimarosa", vincendo anche il premio speciale per la migliore esecuzione della sonata attribuita a questo autore.

Nel marzo 2010 ha vinto il premio speciale "Encore" per la migliore esecuzione di un bis di Shura Cherkassky al 2° Concorso Internazionale "Spazio Teatro 89" di Milano.

Sempre nel 2010 è stato selezionato per partecipare al "Festival Chopin-Schumann" dove presso la "Sala Verdi" ed il Piccolo Teatro di Milano ha eseguito la 1° Sonata di Schumann e gli Studi op. 25 di Chopin ripresi da TV 2000.

## PROGRAMMA DEL CONCERTO

Sabato 13 gennaio 2018 - Ore 21.00

### "Verso l'Impressionismo"

#### Carl Philipp Emanuel Bach

(Weimar, Germania 1714 - Hamburg, Germania 1781)

*Rondò in la maggiore Wq 58/1*

*Sonata in do minore Wq 65/31*

*Allegro assai ma pomposo*

*Andantino patetico*

*Allegro scherzando*



#### Franz Schubert

(Vienna, Austria 1797 - Vienna 1828)

*Sonata in do minore D 958*

*Allegro*

*Adagio*

*Menuetto e Trio*

*Allegro*



#### Claude Debussy

(Saint-Germain-en-Laye, Francia 1862

- Paris, Francia 1918)

*Images (Primo Libro)*

*Reflets dans l'eau*

*Hommage à Rameau*

*Mouvement*

