



A.M.O. nasce dall'idea di lavorare insieme con passione in ambito culturale.

Per noi cultura è sinonimo di civiltà, ecco perché crediamo profondamente nel valore di diffusione delle arti e in particolare nella forza del linguaggio musicale.

Il nostro obiettivo è quello di offrire opportunità a chi condivide i nostri intenti e crede che, in questo periodo storico, si possa lavorare con la cultura.

Visita il nostro sito e scopri i nostri progetti  
[www.manifestareopportunita.it](http://www.manifestareopportunita.it)

Il prossimo appuntamento della  
Rassegna Concertistica 2018 Milano Classica e  
Associazione Manifestare Opportunità  
presso la Palazzina Liberty

Giovedì 1 marzo 2018, Ore 21:00

### ***Verso l'Impressionismo***

Musiche di C. P. E. Bach, F. Schubert, C. Debussy

Giuseppe Merli, pianoforte

# Rassegna Concertistica 2018 Milano Classica e Associazione Manifestare Opportunità



Giovedì 18 gennaio 2018

Ore 21.00

Palazzina Liberty

Dario Fo e Franca Rame

Largo Marinai d'Italia, Milano



## ***Intrecci Sonori***

Musiche di W. A. Mozart, L. Vinci,  
J. S. Bach, C. W. Gluck,  
F. Mendelssohn-Bartholdy,  
C. Saint-Saëns

**LovingDuo,**

Yuri Guccione, flauto

Giovanna Di Lecce, arpa

LovingDuo presenta  
***Intrecci Sonori*** un viaggio  
attraverso stili compositivi  
dal classico al moderno in cui  
il bel canto del flauto si fonde con  
le armonie affascinanti dell'arpa.



## YURI GUCCIONE

### Flauto

Yuri Guccione nasce a Monza nel 1994. Inizia lo studio del flauto a 10 anni sotto la guida della Prof.ssa Anna Ferraresi. Nel 2013 si diploma al Conservatorio di Milano Giuseppe Verdi con la Prof.ssa Silvia Vergamini e la Prof.ssa Antonella Dalla Benetta e nel 2015 consegue il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera Italiana con il Maestro K.A. Rutz. Lavora come primo e secondo flauto nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano e l'Orchestra da Camera di Lugano. Vincitore del Primo Premio Assoluto della categoria Fiati Solisti al Concorso Internazionale "Città di Alessandria" e primo flauto dell'Opera studio Don Giovanni di W. A. Mozart per Ticino Musica. Risulta inoltre idoneo alla OTO (Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza) e Orchestra Europea Accademia d'Arti Discanto e all' orchestra Mitteleuropea. Suona attivamente in diverse formazioni cameristiche: Flauto e Pianoforte (Duo Guccione&Truccolo), Flauto e Arpa (LovingDuo) e Duo Flauto e Chitarra (Duo Guccione&El Khouri). Nel 2016 viene premiato nei Concorsi Internazionali nella Sezione Musica da Camera: Concorso "Crescendo" di Firenze (Duo Guccione&Truccolo), Concorso "Città di Alessandria" (Duo Guccione&Truccolo) e Concorso "Suoni d'Arpe" a Saluzzo (LovingDuo). Sempre nel 2016 continua la sua formazione presso "L'Accademia Santa Cecilia" di Roma nella classe del Maestro Andrea Oliva. Attualmente frequenta i corsi all' Accademia Internazionale di Imola e dal 2018 è membro dell'Orchestra dell'Accademia del teatro alla Scala di Milano.



## GIOVANNA DI LECCE

### Arpa

Giovanna Di Lecce, nata a Milano nel 1988, inizia lo studio della musica all'età di dieci anni presso il Conservatorio "G. Verdi" della propria città natale. Si diploma in pianoforte con il Maestro S. Lattes e in arpa con il Maestro A. M. Palombini, ottenendo la lode. Nel 2009 continua gli studi di arpa con Cliona Doris al DIT Conservatory of Music and Drama di Dublino. Studia musica da camera all'Accademia di Pinerolo e alla Scuola di Fiesole. Segue inoltre regolarmente le masterclass dell'arpista Anna Loro. Numerosi i concorsi internazionali e nazionali vinti come solista ("G. Albisetti", "L. Zanucoli", "Rovere d'Oro") e nelle sezioni di musica da camera (Feis Ceoil Chamber Music Cup 2010, A.Gi.Mus. Roma 2009, Premio Beltrami 2008).



Nel gennaio 2012 riceve il Premio- Borsa di studio "Giulio Forziati" in qualità di miglior giovane talento del Conservatorio di Milano. Nel 2013 ottiene il prestigioso Premio delle Arti e il Premio Valenti, con il quale viene finanziato il suo primo progetto discografico. In occasione della Giornata della Memoria 2012 esegue in diretta radio il concerto per arpa e orchestra da camera op. 93 di Mario Castelnuovo Tedesco, trasmesso da Rai Radio3. Nell'estate 2012 si esibisce in veste da solista suonando il Morceau de Concert op.124 di C. Saint Saëns, accompagnata dall'orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano. Partecipa al Festival in Memoria di Luciano Chailly a Venezia presso la Biennale e al Teatro Verdi di Milano. A marzo 2013 esegue il concerto per arpa, flauto e orchestra K299 di Mozart nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano sotto la direzione del Maestro E. Velardi. Ha partecipato a diversi festival di musica da camera: Festival di Scansano (Toscana), Festival di San Biagio (Umbria), Festival Le arpe in villa (Lombardia), Festival Suoni d'arpa (Piemonte), Festival del Lago di Como e di Bellagio, Gran Festival del Cinema Muto. Collabora con diverse orchestre come arpista freelance. Ha conseguito il Master di I livello accademico in Didattica della Musica, Neuroscienze e Dislessia e il Master in Pedagogia Musicale al Conservatorio della Svizzera Italiana.

## PROGRAMMA DEL CONCERTO

Giovedì 18 gennaio 2018 - Ore 21.00

### "Intrecci Sonori"

#### Leonardo Vinci

(Strongoli, 1690 - Napoli, 27 maggio 1730)

#### Sonata in Re maggiore

*Adagio; Allegro; Largo; Pastorella; Presto*



#### Johann Sebastian Bach

(Eisenach, 31 marzo 1685 - Lipsia, 28 luglio 1750)

#### Sonata in Do maggiore BWV 1033

*Andante; Allegro; Adagio; Minuetto I; Minuetto II*



#### Wolfgang Amadeus Mozart

(Salisburgo, 27 gennaio 1756 - Vienna, 5 dicembre 1791)

#### Sonata in Do maggiore K14

*Allegro; Allegro; Minuetto I; Minuetto II*



#### Christoph Willibald Gluck

(Erasbach, 2 luglio 1714 - Vienna, 15 novembre 1787)

#### Danza degli Spiriti beati



#### Felix Mendelssohn Bartholdy

(Amburgo, 3 febbraio 1809 - Lipsia, 4 novembre 1847)

#### Hinterlied op. 57 n. 2

*Gondola Veneziana op. 57 n. 5*

*Gondola Veneziana op. 19 n. 6*

*Canto di Primavera op. 62 n. 6*



#### Camille Saint-Saëns

(Parigi, 9 ottobre 1835 - Algeri, 16 dicembre 1921)

#### Romanza op. 37

