



A.M.O. nasce dall'idea di lavorare insieme con passione in ambito culturale.
Per noi cultura è sinonimo di civiltà, ecco perché crediamo profondamente nel valore di diffusione delle arti e in particolare nella forza del linguaggio musicale.
Il nostro obiettivo è quello di offrire opportunità a chi condivide i nostri intenti e crede che, in questo periodo storico, si possa lavorare con la cultura.

Visita il nostro sito e scopri i nostri progetti
www.manifestareopportunita.it

Il prossimo appuntamento di
"Varese in Musica 2018"
presso il Teatro Santuccio

Sabato 14 aprile 2018, Ore 21.00

In equilibrio tra Ispirazione e Perfezione

Musiche di J. Haydn, R. Schumann, F. Mendelssohn-Bartholdy

Yuri Guccione, flauto
Nikolay Shugaev, violoncello
Giuseppe Merli, pianoforte



VARESE IN MUSICA 2018

Associazione Manifestare Opportunità



Sabato 10 febbraio 2018
Ore 21.00
Teatro Santuccio di Varese



Due continenti a confronto: Europa ed America del Sud

Musiche di W.A. Mozart, B. Bartòk,
M.Giuliani, A. Piazzolla

Duo Guccione & El Khouri

Yuri Guccione, flauto
Christian El Khouri, chitarra

Il "bel canto" di Giuliani, la spontaneità di Mozart, il carattere "gipsy" di Bartók a confronto con la passione viscerale dei tanghi di Piazzolla.

Un viaggio che va oltre il confronto fino alla più totale compenetrazione di tutti gli elementi musicali.





YURI GUCCIONE, FLAUTO

Yuri Guccione nasce a Monza nel 1994. Inizia lo studio del flauto a 10 anni sotto la guida della Prof.ssa Anna Ferraresi. Nel 2013 si diploma al Conservatorio di Milano Giuseppe Verdi con la Prof.ssa Silvia Vergamini e la Prof.ssa Antonella Dalla Benetta e nel 2015 consegue il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera Italiana con il Maestro K.A. Rutz. Lavora come primo e secondo flauto nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano e l'Orchestra da Camera di Lugano. Vincitore del Primo Premio Assoluto della categoria Fiati Solisti al Concorso Internazionale "Città di Alessandria" e primo flauto dell'Opera studio Don Giovanni di W. A. Mozart per Ticino Musica. Risulta inoltre idoneo alla OTO (Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza) e Orchestra Europea Accademia d'Arti Discanto e all' orchestra Mitteleuropea. Suona attivamente in diverse formazioni cameristiche: Flauto e Pianoforte (Duo Guccione&Truccolo), Flauto e Arpa (LovingDuo) e Duo Flauto e Chitarra (Duo Guccione&El Khouri). Nel 2016 viene premiato nei Concorsi Internazionali nella Sezione Musica da Camera: Concorso "Crescendo" di Firenze (Duo Guccione&Truccolo), Concorso "Città di Alessandria" (Duo Guccione&Truccolo) e Concorso "Suoni d'Arpe" a Saluzzo (LovingDuo). Sempre nel 2016 continua la sua formazione presso "L'Accademia Santa Cecilia" di Roma nella classe del Maestro Andrea Oliva. Attualmente frequenta i corsi all' Accademia Internazionale di Imola e dal 2018 è membro dell'Orchestra dell'Accademia del teatro alla Scala di Milano.



CHRISTIAN EL KHOURI, CHITARRA

Christian El Khouri, nato a Segrate (MI) nel 1988, si diploma nel 2010 con il massimo dei voti e la lode al conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, nella classe di Paolo Cherici. Inoltre ottiene la laurea ad indirizzo didattico presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como, con il Maestro Maurizio Grandinetti. Si è perfezionato con Enea Leone, Roberto Masala, Carlo Marchione e Jukka Savijoki. Si è inoltre perfezionato con Oscar Ghiglia frequentando i corsi presso l' "Accademia Chigiana" di Siena e ottenendo il diploma di merito nel 2012. Dal 2007 ottiene il primo premio nei concorsi di Mondovì e di Città di Castello (2009), nel concorso "Premio Restelli" indetto dal Conservatorio di Milano e nel Concorso Internazionale di Carpi "Arte a 6 corde" con menzione speciale (2010). Nel 2011 vince come solista la selezione internazionale per giovani concertisti legata al festival "N. Paganini" di Parma e il Concorso Internazionale "Claxica" di Castel d'Aiano. Nel 2013 ha ottenuto la vittoria del "Sernancelhe International Guitar Competition" in Portogallo e nel 2014 del Concorso internazionale di chitarra "R. Chiesa - Città di Camogli", ottenendo anche il "Premio del Pubblico" e il premio per la migliore esecuzione di un brano del XIX secolo. Ha al suo attivo numerosi concerti, sia in Italia che all'estero, come solista e come componente di ensemble e svolge un'intensa attività didattica. Nel 2014 il suo concerto per il 7° "Festival de Musica da Primavera" di Viseu (Portogallo) è stato trasmesso in diretta dalla radio nazionale portoghese Antena 2. Nel 2011 ha inciso per la rivista "Seicorde" il cd "Sonata", incentrato sul repertorio sonatistico del XX secolo. Christian El Khouri è Endorser Ufficiale di Aquila Corde Armoniche.

PROGRAMMA DEL CONCERTO

Sabato 10 febbraio 2018 - Ore 21.00

"Due continenti a confronto: Europa e America del Sud"

Wolfgang Amadeus Mozart

(Salzburg, 1756 - Vienna, 1791)

A. Traeg

Sonata in La Maggiore (K331/K332)

Tema e sei variazioni

Adagio

Menuetto

Allegrino alla Turca



Bela Bartok

(Nagyszentmiklós, 1881 - New York, 1945)

Danze Popolari Rumene

Jocul cu bâta (or Joc cu bâță) - La danza con il bastone

Brâul - La cintura

Pe Loc - Sul Posto

*Buciumeana - La danza del corno
di montagna ("bucium")*

Poarga Românească - Polka romena

Mărunțel - Minuzia - Danza veloce



Mauro Giuliani

(Bisceglie, 1781 - Napoli, 1829)

Gran Duo Concertante op. 52

Andante Sostenuto

Minuetto (Allegro Vivace) e Trio

Rondò militare (Allegretto)



Astor Piazzolla

(Mar del Plata, 1921 - Buenos Aires, 1992)

da Histoire du Tango

Cafè 1930

Nightclub 1960

