



A.M.O. nasce dall'idea di lavorare insieme con passione in ambito culturale.
Per noi cultura è sinonimo di civiltà, ecco perché crediamo profondamente nel valore di diffusione delle arti e in particolare nella forza del linguaggio musicale.
Il nostro obiettivo è quello di offrire opportunità a chi condivide i nostri intenti e crede che, in questo periodo storico, si possa lavorare con la cultura.

Visita il nostro sito e scopri i nostri progetti
www.manifestareopportunita.it

Prossimo appuntamento della rassegna concertistica 2018 a cura di A.M.O. presso Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame di Milano

Giovedì 22 marzo 2018, ore 21.00
Romantischer Kern

Musiche di C. Reinecke, P. Gaubert, C. Franck

Duo Guccione & Lavuri

Yuri Guccione, flauto traverso
Luca Lavuri, pianoforte

Associazione Manifestare Opportunità

Rassegna concertistica 2018 nell'ambito della stagione 2017/18 di Milano Classica

Giovedì 1 marzo 2018

Ore 21.00

Palazzina Liberty

Dario Fo e Franca Rame

Largo Marinai d'Italia 1, Milano



Verso l'Impressionismo

Musiche di C. P. E. Bach,
F. Schubert, C. Debussy

Giuseppe Merli
pianoforte

Un concerto in cui potremo ascoltare brani di C.P.E. Bach compositore che ben rappresenta il momento di transizione tra lo stile barocco e quello classico.
Il "respiro" romantico di una delle più celebri sonate di F. Schubert occupa la parte centrale del concerto che si conclude con *Images* di C. Debussy, compositore impressionista, ma anche neoclassico e antiaccademico.



Associazione Manifestare Opportunità è partner di Milano Classica per Palazzina Liberty in Musica, un progetto Comune di Milano - Cultura, Area Spettacolo - www.palazzinalibertyinmusica.it



GIUSEPPE MERLI

Pianoforte



Si è diplomato diciannovenne con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza sotto la guida del M° Vincenzo Balzani.

Già durante gli studi ha intrapreso un'intensa attività concertistica, sia come solista che in ensemble cameristici, esibendosi in prestigiose sale e teatri italiani nelle stagioni di importanti enti e società concertistiche, tra le quali: il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano per le Serate Musicali e la Società dei Concerti, il Piccolo Regio Puccini di Torino nell'ambito dell'integrale delle opere di Chopin, il Municipale di Piacenza, il Valli di Reggio Emilia, il Ponchielli di Cremona, il Teatro Fraschini di Pavia, La Fenice e il Teatro Goldoni di Venezia, Teatro Verdi di Trieste fra gli altri.

È ospite di istituzioni musicali all'estero con recital solistici e con orchestra che lo hanno visto protagonista a Londra, Hannover, Parigi, Basilea, Solothurn etc.

Dopo il diploma ha frequentato i corsi di perfezionamento di alcuni dei più importanti concertisti e didatti: Lazar Berman, Alexander Lonquich, Natalie Troull, Sergio Perticaroli e Aldo Ciccolini presso l'Accademia di Gubbio dove si è esibito nelle manifestazioni musicali di chiusura.

Nel 1996, su invito del M° Piero Rattalino, ha seguito i Corsi di Concertismo tenuti dallo stesso Maestro presso l'Accademia Santa Cecilia di Portogruaro.

È stato vincitore di numerosi premi in concorsi internazionali, tra i quali il "Città di Stresa", il "Viotti-Valsesia", il Concorso Internazionale "Città di Pavia" e il Premio Venezia 1993, in seguito al quale ha inciso un cd con musiche di Rachmaninov, Chopin e Debussy, registrato live nel 1994 presso la Sala Baldini di Roma.

Recentemente ha vinto il 1° premio al Concorso Pianistico "D. Cimarosa", vincendo anche il premio speciale per la migliore esecuzione della sonata attribuita a questo autore.

Nel marzo 2010 ha vinto il premio speciale "Encore" per la migliore esecuzione di un bis di Shura Cherkassky al 2° Concorso Internazionale "Spazio Teatro 89" di Milano.

Sempre nel 2010 è stato selezionato per partecipare al "Festival Chopin-Schumann", promosso dal Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano, esibendosi presso la Sala Verdi e il Piccolo Teatro di Milano con la prima Sonata di Schumann e gli Studi op. 25 di Chopin, ripresi da TV2000.

PROGRAMMA DEL CONCERTO

Giovedì 1 marzo 2018, ore 21.00

Verso l'Impressionismo

Carl Philipp Emanuel Bach

(Weimar, 1714 - Amburgo, 1781)

Rondò in La maggiore Wq 58/1

Sonata in do minore Wq 65/31

Allegro assai ma pomposo

Andantino patetico

Allegro scherzando



Franz Schubert

(Vienna, 1797 - Vienna 1828)

Sonata in do minore D 958

Allegro

Adagio

Menuetto e Trio

Allegro



Claude Debussy

(Saint-Germain-en-Laye, 1862

- Parigi, 1918)

Images (Primo Libro)

Reflets dans l'eau

Hommage à Rameau

Mouvement

