



A.M.O. nasce dall'idea di lavorare insieme con passione in ambito culturale.

Per noi cultura è sinonimo di civiltà, ecco perché crediamo profondamente nel valore di diffusione delle arti e in particolare nella forza del linguaggio musicale.

Il nostro obiettivo è quello di offrire opportunità a chi condivide i nostri intenti e crede che, in questo periodo storico, si possa lavorare con la cultura.

Visita il nostro sito e scopri i nostri progetti
www.manifestareopportunita.it

Prossimo appuntamento della rassegna concertistica 2018 a cura di A.M.O. presso Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame di Milano

Giovedì 19 aprile 2018, ore 21.00
In equilibrio tra ispirazione e perfezione

Musiche di J. Haydn, R. Schumann, F. Mendelssohn-Bartoldy

Yuri Guccione, flauto
Nikolay Shugaev, violoncello
Giuseppe Merli, pianoforte

Associazione Manifestare Opportunità

Rassegna concertistica 2018 nell'ambito della stagione 2017/18 di Milano Classica

Giovedì 22 marzo 2018

Ore 21.00

Palazzina Liberty

Dario Fo e Franca Rame

Largo Marinai d'Italia 1, Milano



Romantischer Kern

Musiche di C. Reinecke,
P. Gaubert, C. Franck

Duo Guccione & Lavuri

Yuri Guccione, flauto traverso

Luca Lavuri, pianoforte

Un concerto che ci porterà nel cuore della musica romantica con due sonate che rappresentano la massima espressione compositiva di C. Reinecke e C. Franck.



Associazione Manifestare Opportunità è partner di Milano Classica per Palazzina Liberty in Musica, un progetto Comune di Milano - Cultura, Area Spettacolo - www.palazzinalibertyinmusica.it





YURI GUCCIONE, FLAUTO

Yuri Guccione nasce a Monza nel 1994. Inizia lo studio del flauto a 10 anni sotto la guida della Prof.ssa Anna Ferraresi. Nel 2013 si diploma al Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano con la Prof.ssa Silvia Vergamini e la Prof.ssa Antonella Dalla Benetta. Continua gli studi al Conservatorio della Svizzera Italiana e nel 2015 consegue il Master of Arts in Music Pedagogy sotto la guida del Maestro K.A. Rutz. Vincitore del Primo Premio Assoluto della categoria Fiati Solisti al Concorso Internazionale "Città di Alessandria" e della borsa di studio "Opera studio" Don Giovanni di W. A. Mozart per Ticino Musica. Nel 2016 si perfeziona presso "L'Accademia Santa Cecilia" di Roma nella classe del Maestro Andrea Oliva. Lavora per l'Orchestra da camera di Lugano e collabora con l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi. Dal 2018 è membro ufficiale dell'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano e frequenta i corsi all'Accademia Internazionale di Imola.



LUCA LAVURI, PIANOFORTE

Musicista versatile e poliedrico, si dedica attivamente al repertorio in ogni suo genere, dalla musica antica alla contemporanea, nel doppio ruolo di organista e pianista, sia come solista che in ambito cameristico. Nel 2017 debutta al Konzerthaus di Vienna come organista nel concerto di Aperghis per Wien Modern. Dal 2016 è il pianista ufficiale dell'Alpen Classica Festival, suonando al fianco di grandi interpreti di fama internazionale come il primo clarinetto della Scala Fabrizio Meloni, Steven Mead, Yuri Revich, Nemanja Stankovich, e approfondendo il repertorio cameristico, suonando alle masterclass degli studenti coinvolti nel festival. Si diploma con il massimo dei voti nel 2012 in pianoforte e organo presso il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano e consegue a Vienna il Master of Art in pianoforte (2012-2015) al Musik und Kunst Privat Universität Wien e il titolo di Magister ad Artium (2012-2016) in organo presso la Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Ha vinto diversi concorsi, fra cui un primo premio al concorso "Città di Treviso" nella categoria musica contemporanea (2011) da solista, conseguendo il risultato più alto nella sua categoria (2011 e 2015) e un primo premio a "Jugend Musiziert" nella categoria Neue Musik e Korrepetitor. Nel 2015 collabora con l'ensemble PHACE al Konzerthaus di Vienna nel concerto d'apertura della loro stagione durante il festival Wien Modern. Nel maggio 2018 sarà in tournée a Shanghai con la Webern Kammer Orchestra dell'Università di Vienna.

PROGRAMMA DEL CONCERTO Giovedì 22 marzo 2018, ore 21.00

Romantischer Kern

Carl Reinecke

(Altona, Amburgo, 1824 - Lipsia, 1910)

Sonata "Undine" op. 167

Allegro

Intermezzo, allegretto vivace

Andante, tranquillo

Finale, Allegro molto agitato ed appassionato, quasi Presto.



Philippe Gaubert

(Cahors, 1879 - Parigi, 1941)

Madrigal



César Franck

(Liegi, 1822 - Parigi, 1890)

Sonata in La maggiore

