



A.M.O. nasce dall'idea di lavorare insieme con passione in ambito culturale.

Per noi cultura è sinonimo di civiltà, ecco perché crediamo profondamente nel valore di diffusione delle arti e in particolare nella forza del linguaggio musicale.

Il nostro obiettivo è quello di offrire opportunità a chi condivide i nostri intenti e crede che, in questo periodo storico, si possa lavorare con la cultura.

Visita il nostro sito e scopri i nostri progetti
www.manifestareopportunita.it



Comune di Bussero

Seconda Rassegna Concertistica Città di Bussero Associazione Manifestare Opportunità



Venerdì 18 maggio 2018

Ore 21.00

Villa Casnati, Via San Carlo 5, Bussero

Echi nordici e romantici

Musiche di C. P. E. Bach,
F. Schubert, S. Rachmaninov

Giuseppe Merli

pianoforte solista

Un concerto in cui potremo ascoltare brani di C.P.E. Bach, autore che ben rappresenta il momento di transizione tra lo stile barocco e quello classico. Il respiro romantico di una delle più celebri sonate di F. Schubert occupa la parte centrale del concerto che si concluderà con gli echi nordici che riecheggiano nelle composizioni di S. Rachmaninov.



Comune di Bussero

GIUSEPPE MERLI

Pianoforte



Si è diplomato diciannovenne con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza sotto la guida del M° Vincenzo Balzani.

Già durante gli studi ha intrapreso un'intensa attività concertistica, sia come solista che in ensemble cameristici, esibendosi in prestigiose sale e teatri italiani nelle stagioni di importanti enti e società concertistiche, tra le quali: il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano per le Serate Musicali e la Società dei Concerti, il Piccolo Regio Puccini di Torino nell'ambito dell'integrale delle opere di Chopin, il Municipale di Piacenza, il Valli di Reggio Emilia, il Ponchielli di Cremona, il Teatro Fraschini di Pavia, La Fenice e il Teatro Goldoni di Venezia, Teatro Verdi di Trieste fra gli altri.

È ospite di istituzioni musicali all'estero con recital solistici e con orchestra che lo hanno visto protagonista a Londra, Hannover, Parigi, Basilea, Solothurn etc.

Dopo il diploma ha frequentato i corsi di perfezionamento di alcuni dei più importanti concertisti e didatti: Lazar Berman, Alexander Lonquich, Natalie Troull, Sergio Perticaroli e Aldo Ciccolini presso l'Accademia di Gubbio dove si è esibito nelle manifestazioni musicali di chiusura.

Nel 1996, su invito del M° Piero Rattalino, ha seguito i Corsi di Concertismo tenuti dallo stesso Maestro presso l'Accademia Santa Cecilia di Portogruaro.

È stato vincitore di numerosi premi in concorsi internazionali, tra i quali il "Città di Stresa", il "Viotti-Valsesia", il Concorso Internazionale "Città di Pavia" e il Premio Venezia 1993, in seguito al quale ha inciso un cd con musiche di Rachmaninov, Chopin e Debussy, registrato live nel 1994 presso la Sala Baldini di Roma.

Recentemente ha vinto il 1° premio al Concorso Pianistico "D. Cimarosa", vincendo anche il premio speciale per la migliore esecuzione della sonata attribuita a questo autore.

Nel marzo 2010 ha vinto il premio speciale "Encore" per la migliore esecuzione di un bis di Shura Cherkassky al 2° Concorso Internazionale "Spazio Teatro 89" di Milano.

Sempre nel 2010 è stato selezionato per partecipare al "Festival Chopin-Schumann", promosso dal Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano, esibendosi presso la Sala Verdi e il Piccolo Teatro di Milano con la prima Sonata di Schumann e gli Studi op. 25 di Chopin, ripresi da TV2000.

PROGRAMMA DEL CONCERTO

Venerdì 18 maggio 2018 - Ore 21.00

"Echi nordici e romantici"

Carl Philipp Emanuel Bach

(Weimar, 8 marzo 1714 - Amburgo, 14 dicembre 1788)

Rondò in la maggiore Wq 58/1

Sonata in do minore Wq 65/31

Allegro assai ma pomposo

Andante patetico

Allegro Scherzando



Franz Schubert

(Vienna, 31 gennaio 1797 -

Vienna, 19 novembre 1828)

Sonata in do minore D958

Allegro

Adagio

Menuetto e Trio

Allegro



Sergej Vasil'evič Rachmaninov

(Tenuta di Semenovo, 1 aprile 1873 -

Beverly Hills, 28 marzo 1943)

Elegia op.3 n.1

Polichinelle op.3 n.4

Preludi op.23 n.4 - n.5

