



A.M.O. nasce dall'idea di lavorare insieme con passione in ambito culturale. Per noi cultura è sinonimo di civiltà, ecco perché crediamo profondamente nel valore di diffusione delle arti e in particolare nella forza del linguaggio musicale. Il nostro obiettivo è quello di offrire opportunità a chi condivide i nostri intenti e crede che, in questo periodo storico, si possa lavorare con la cultura.

Visita il nostro sito e scopri i nostri progetti
www.manifestareopportunita.org

Associazione Manifestare Opportunità

Rassegna concertistica 2018 nell'ambito della stagione 2017/18 di Milano Classica

Giovedì 24 maggio 2018

Ore 21.00

Palazzina Liberty

Dario Fo e Franca Rame

Largo Marinai d'Italia 1, Milano



Jean & Jean, il '900 francese si racconta

(Il parte)

Musiche di J. É. P. Cras,
J. Françaix

Maristella Patuzzi, violino

Anastasia Shugaeva, viola

Nikolay Shugaev, violoncello

Un concerto in cui il neoclassicismo francese di Jean Cras e Jean Françaix si esprime attraverso le sonorità accattivanti del trio d'archi.

Cras, compositore a tutti gli effetti ma anche capitano di nave, ci porta nelle sue composizioni uno scorcio di terra bretone arricchito dalle varie esperienze maturate nei suoi viaggi. Lo stile di Françaix è caratterizzato da leggerezza e intelligenza. Il compositore stesso non aveva timore a dichiarare che era sua intenzione "dare piacere" all'ascoltatore.



Associazione Manifestare Opportunità è partner di Milano Classica per Palazzina Liberty in Musica, un progetto Comune di Milano - Cultura, Area Spettacolo - www.palazzinalibertyinmusica.it





MARISTELLA PATUZZI, VIOLINO

Cresciuta in una famiglia di musicisti, ha mostrato precoci doti musicali, registrando a soli 11 anni la Tzigane di Ravel per la Radiotelevisione svizzera e pubblicando a 13 anni un disco dal vivo per Sony. Vincitrice di concorsi nazionali e internazionali, ha tenuto concerti in Europa, Russia, Asia, Stati Uniti, Africa, Canada, Australia e America Latina. A 17 anni ha ottenuto la maturità a Lugano e il diploma di violino con il massimo dei voti, lode e menzione speciale

presso il Conservatorio di Milano. Nel 2009 ha ottenuto il Master presso l'Indiana University di Bloomington e nel 2011 il Master al Conservatorio della Svizzera italiana. Dal 2013 ha registrato per Brilliant Classics, Decca e Dynamic. Attualmente suona un violino Michael Platner, Roma 1728. Il prestito di questo strumento rientra nelle attività del progetto "Adopt a Musician", una fra le iniziative ideate e gestite da MusicMasterpieces di Lugano.



ANASTASIA SHUGAEVA, VIOLA

Nata a Zarinsk, una piccola cittadina della Siberia.

Grazie a una brillante tecnica violinistica e a un profondo suono, il suo stile combina la miglior tradizione russa con l'impronta delle scuole europee. Si è diplomata col massimo dei voti alla famosa Gnesin Moscow Music, un collegio esclusivo per giovani talenti, nella classe di Elena Ozol. Nel 2009 Anastasia si è diplomata, sempre col massimo dei voti, al Conservatorio di

Mosca sotto la guida di Ludmila Shubina della scuola di Yuri Bashmet.

Attualmente studia al Conservatorio della Svizzera Italiana, Lugano, con il Maestro Yuval Gotlibovich.

Ha partecipato alle master-class di violinisti del calibro di Bashmet, Hartmut Lindeman e Yuval Gotlibovich.

Durante gli studi a Mosca ha vinto diversi premi in concorsi di viola nazionali.

Nell'aprile del 2013 Anastasia si è aggiudicata il prestigioso Swiss Government Excellence Scholarship.

Partecipa attivamente a festival quali: "Eurythmie.Sieben Worte", Svizzera, "Jeunesses Musicales" Croatia, "Aurora Chamber Music", Svezia, "Accademia Musicale Chigiana", Italia, "Moscow F. Mendelssohn festival", Russia. Molti eccellenti giovani musicisti sono stati suoi partner sulla scena, in diverse occasioni: pianisti come Fatima Alieva, Zlata Chochieva, Andrei Korobeinikov, Yuri Favorin, Fazil Say e violinisti come Pavel Milukov.



NIKOLAY SHUGAEV, VIOLONCELLO

Nato a Mosca nel 1988 in una famiglia di avvocati e filologi. Nikolay ha iniziato a suonare il violoncello all'età di cinque anni.

Una delle sue prime insegnanti e mentori è stata Natalia Grishina. Si è laureato con lode alla Gnesin Moscow Music School, la famosa scuola per talenti eccezionali e bambini prodigio.

Successivamente è entrato al Conservatorio di Mosca e si è distinto fra gli studenti più

amati da Mstislav Rostropovich. Nel 2015 si è diplomato al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, dove ha studiato con il noto violoncellista e direttore d'orchestra Enrico Dindo. Nikolay ha partecipato a numerosi festival russi ed europei, si esibisce nelle sale più prestigiose come la Sala Grande, Sala Piccola e Sala Rachmaninov del Conservatorio di Stato Čajkovskij di Mosca, la Sala del Cremlino di Nijny-Novgorod, la Filarmonica di M. Rostropovich, la Grande Sala di San Pietroburgo D. Šostakovič Philharmonic, Sala Verdi di Milano, Auditorium RSI Lugano, Salle Paderewski Lausanne, LAC-Lugano, Auditorium Pau Casals, Concertgebouw - Amsterdam, Carnegie Hall - New York, Bratislava Philharmonic, Tonhalle Zürich, KKL Lucerne e altri. Vincitore di numerosi concorsi internazionali, svolge un'intensa attività sia come solista che in diverse formazioni da camera in tutto il mondo.

PROGRAMMA DEL CONCERTO

Giovedì 24 maggio 2018, ore 21.00

Jean & Jean, il '900 francese si racconta (II parte)

Ludwig van Beethoven

(1770, Bonn - 1827, Vienna)

Trio in do minore n.4, Op.9, n.3

Allegro con spirito

Adagio con espressione

Scherzo - Allegro molto e vivace

Finale - Presto



Jean Françaix

(Le Mans, 1912 - Parigi, 1997)

Trio per archi (1933)

Allegretto vivo

Scherzo

Andante

Rondò vivo



Jean Émile Paul Cras

(Brest, 1879 - Brest, 1932)

*Trio per violino,
viola e violoncello*

Premier mouvement,

Lent

Agité

Très animé

