

A.M.O. nasce dall'idea di lavorare insieme con passione in ambito culturale.

Per noi cultura è sinonimo di civiltà, ecco perché crediamo profondamente nel valore di diffusione delle arti e in particolare nella forza del linguaggio musicale. Il nostro obiettivo è quello di offrire opportunità a chi condivide i nostri intenti e crede che, in questo periodo storico, si possa lavorare con la cultura.

Visita il nostro sito e scopri i nostri progetti www.manifestareopportunita.org













Mılano

Un evento d



Il concerto si apre con il sestetto per archi di P.I. Tchaikovsky che rappresenta una delle opere di musica da camera più ispirate del compositore Russo. Una pagina di ampio respiro dalle atmosfere pacate, di grande fascino e di raffinata stesura compositiva.

Elaborata durante un suo soggiorno in Italia a Firenze porta con sé tutta la positività di quel periodo di vita di Tchaikovsky. Si prosegue con delle trascrizioni di brani di compositori moderni molto celebri come, E. Morricone e N. Rota che non hanno bisogno di presentazioni e che verranno esaltate da questo ensemble d'archi.





Anton Jablokov, Dmitry Smirnov: violini





Elena Favilla, Anastasia Shugaeva: viole





Nikolay Shugaev, Kerem Brera: violoncelli

Questo sestetto d'archi composto da giovani musicisti, nasce dal desiderio di creare un ensemble alla ricerca di sonorità che spaziano dalla musica classica a quella contemporanea.

La spiccata eccellenza come solisti, la collaborazione con prestigiose orchestre, l'attenzione per la musica da camera, permette ai componenti dell'ensemble di acquisire una consapevolezza musicale a 360°; così da esibirsi per importanti realtà musicali internazionali.

PROGRAMMA DEL CONCERTO Estate Sforzesca

Due continenti a confronto: Europa e America

Pëtr Il'ič Tchaikovsky

(Kamsko-Votkinsk, 1840 - San Pietroburgo, 1893) Souvenir de Florence Op. 70

George Gershwin

(Brooklyn, 1898 - Hollywood, 1937)

Summertime

Astor Piazzolla

(Mar del Plata, 1921 - Buenos Aires, 1992) Oblivion

Ennio Morricone

(Roma, 1928) Nuovo cinema paradiso

Nino Rota

(Milano, 1911 - Roma, 1979) Danze dal Gattopardo: Mazurka, Galop

Carlos Gardel

(Tolosa, 1887 - Medellín, 1935) Tango "Por una Cabeza"