



A.M.O. nasce dall'idea di lavorare insieme con passione in ambito culturale.
Per noi cultura è sinonimo di civiltà, ecco perché crediamo profondamente nel valore di diffusione delle arti e in particolare nella forza del linguaggio musicale.
Il nostro obiettivo è quello di offrire opportunità a chi condivide i nostri intenti e crede che, in questo periodo storico, si possa lavorare con la cultura.

Visita il nostro sito e scopri i nostri progetti
www.manifestareopportunita.org

Il prossimo appuntamento della
"Terza Rassegna Concertistica Città di Bussero"
presso Villa Casnati

Venerdì 8 marzo 2019, Ore 21.00

Ragione e Sentimento

Musiche di: W.A. Mozart, F. Schubert, M. Ravel

Duo Bradamante

Giulia Gambaro, violino
Gaia Sokoli, piano



Terza Rassegna Concertistica Città di Bussero Associazione Manifestare Opportunità



**Venerdì
15 febbraio 2019,
ore 21.00**

Arabesque de la harpe

Musiche di: J. S. Bach, C. Debussy,
J. Thomas, E. Granados

Venice Harp Duo

Ilaria Bergamin, arpa
Eleonora Volpato, arpa

Villa Casnati - Via San Carlo 5, Bussero

Un percorso sonoro attraverso quattro secoli di musica classica:
dal Barocco al Novecento..

Rassegna concertistica a cura di A.M.O. www.manifestareopportunita.org

INFO: M. +39 320 4166627  AMO Associazione Manifestare Opportunità





ILARIA BERGAMIN, ARPA

Ilaria Bergamin si è diplomata con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Musica "A. Steffani" con A. Penitenti. Dopo aver frequentato il primo anno di biennio presso il Conservatorio Reale di Anversa (Belgio) con la professoressa S. Hallynck, nel 2016 consegue la laurea di secondo livello con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto. Nel 2016 vince l'audizione come Prima Arpa dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani. Nel 2017 risulta idonea all'audizione per 2^ Arpa presso l'Orchestra Sinfonica Nazionale Rai di Torino, vince l'audizione per Prima

Arpa presso il Teatro M. Bellini di Catania e risulta idonea all'Accademia Teatro alla Scala. Collabora con diverse orchestre come Orchestra Sinfonica Nazionale Rai, Orchestra Regionale Veneta, Orchestra dell'Opera Italiana, Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani e nel 2017 con la Sinfonieorchester del Teatro di Munster in Germania. È stata inoltre premiata in diversi concorsi solistici: I premio assoluto al XXII Concorso Internazionale Riviera della Versilia (2013), I premio assoluto al Concorso Internazionale "Premio Contea" di Treviso (2016), I premio al Concorso Internazionale di Musica "Città Murata" di Cittadella (2016). È attiva in diverse formazioni cameristiche: nel 2017 vince insieme all'arpista Marjolein Vernimmen il primo premio al Concorso Internazionale Suoni d'Arpa di Saluzzo.



ELEONORA VOLPATO, ARPA

Ha conseguito il diploma e la laurea di secondo livello al Conservatorio di Parma con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Emanuela Degli Esposti. Ha ottenuto primi premi assoluti in diversi concorsi internazionali. Ha vinto il 1 premio assoluto e il premio "Bione Franchini" come miglior solista al IV concorso "Carpineti in Musica", menzione speciale al "Music Contest - Maggio Off" del Maggio Musicale Fiorentino. Nel 2012 è stata premiata al concorso internazionale "Suoni d'Arpa" e al "Marcel Tournier" di Cosenza. Ha suonato sotto la direzione di maestri come Piero Bellugi, Donato Renzetti, Filippa Maria

Bressan, Arkady Shteynlicht, e fino a gennaio 2011 è stata Prima Arpa dell'Orchestra Filarmonica di Santiago del Cile dove ha suonato con direttori quali Rani Calderon, Jan Nathan Koenig, Alessandro Vitiello. Come solista e camerista è stata invitata in rassegne come "Incontrarsi con la musica a Salsomaggiore", "Musicalia" (AI), "Musica al Museo" all'Accademia Tadini a Lovere (Bg) e altre. Ha eseguito più volte il Concerto in Sibemolle per arpa e orchestra di Handel e le Danses di Claude Debussy, e a Palazzo Leoni Montanari ha eseguito l'"Adagietto" di Gustav Mahler diretta dal M° Leon Spierer. Dal 2009 suona con Nicolò Vaiente nell'insolito ensemble Passo a Due arpa e marimba esibendosi per Asolo Musica, la Fondazione Teatro Borgatti, il Festival di Bellagio e del Lago di Como, la Società della Musica di Mantova, la Società del Quartetto di Vicenza e altri. Passo a Due è stato invitato al "4° International Harp Festival di Sentmenat" in Spagna, ed ha rappresentato l'Italia al "7° Festival Mundial del Arpa en Paraguay". Eleonora ha inciso per l'etichetta Tactus un cd con musiche originali per arpa di autori italiani.

PROGRAMMA DEL CONCERTO

Venerdì 15 febbraio 2019 - Ore 21.00

Arabesque de la harpe

Johann Sebastian Bach

(Eisenach, 31 marzo 1685 - Lipsia, 28 luglio 1750)

Toccata e fuga in Re minore
trascrizione per due arpe a cura di G. Rossi



Claude Debussy

(Saint-Germain-en-Laye, 22 agosto 1862 - Parigi, 25 marzo 1918)

Arabesque n.1
Le fille aux cheveux de lin da "Preludes"
Le sons et les parfums tournent dans l'air du soir da "Preludes"
Reverie



John Thomas

(Bridgend, 1 March 1826 -
Londra, 19 March 1913)

Scene of childhood



Enrique Granados

(Lleida, 27 luglio 1867 -
La Manica, 24 marzo 1916)

Danza Spagnola
n. 5 "Andaluza"

