Associazione Manifestare Opportunità

A.M.O. nasce dall'idea di lavorare insieme con passione in ambito culturale.
Per noi cultura è sinonimo di civiltà, ecco perché crediamo profondamente nel valore di diffusione delle arti e in particolare nella forza del linguaggio musicale.
Il nostro obiettivo è quello di offrire opportunità a chi condivide i nostri intenti e crede che, in questo periodo storico, si possa lavorare con la cultura.

Visita il nostro sito e scopri i nostri progetti
www.manifestareopportunita.org

Il prossimo appuntamento della
"Terza Rassegna Concertistica Città di Bussero"
presso Villa Casnati

Venerdì 5 aprile 2019, Ore 21.00

Il flauto e la chitarra da Bach a Piazzolla

Musiche di: J.S. Bach, F. Schubert, H. Villa Lobos, A. Piazzolla

Duo Guccione & El Khouri
Yuri Guccione, flauto
Christian El Khouri, chitarra

Associazione Manifestare Opportunità

Comune di Bussero

Terza Rassegna Concertistica Città di Bussero

Associazione Manifestare Opportunità

Associazione Manifestare Opportunità

Venerdì
8 marzo 2019,
ore 21.00

Ragione e sentimento

Musiche di: W.A. Mozart,
F. Schubert, M. Ravel

Duo Bradamante
Giulia Gambaro, violino
Gaia Sokoli, piano

Villa Casnati - Via San Carlo 5, Bussero

Un percorso sonoro attraverso quattro secoli di musica classica:
dal Barocco al Novecento..

Rassegna concertistica a cura di A.M.O. **www.manifestareopportunita.org**
INFO: M. +39 320 4166627 AMO Associazione Manifestare Opportunitá

Associazione Manifestare Opportunità

Comune di Bussero

GIULIA GAMBARO, VIOLINO

Nata a Milano nel 2001, inizia lo studio del violino all'età di sei anni sotto la guida del M° Domenico Cutrì, distinguendosi presto per le particolari doti tecniche e interpretative.

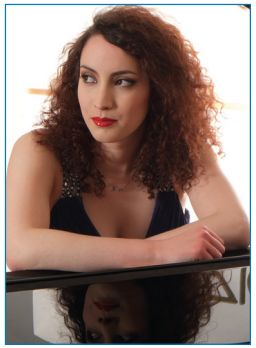
Attualmente è allieva del M° Piercarlo Sacco presso la Scuola di Musica Luigi Piseri di Brugherio e frequenta anche il triennio AFAM presso la Civica Scuola di Musica "C.Abbado" di Milano nella classe del M° Carlo Feige.

Ha conseguito numerosi primi premi di categoria o assoluti come solista in svariati concorsi nazionali e internazionali fra cui "Fondazione Milano" a Villa Simonetta ,"Città di Giussano" , "A.Salieri" a Legnago (2010, 2016 e 2017), "Caffa-Righetti" di Cortemilia, "Rovere d'oro" a San Bartolomeo a mare.

Molto apprezzate le sue escuzioni solistiche, in particolare bachiane e contemporanee, (San Marco e San Bartolomeo a Milano per "La Nuova Polifonica Ambrosiana", "Piccole Chiese", Agorarte e Teatro San Giuseppe a Brugherio, "Talenti –20" a Rho, "Palco libero" a Cernusco sul Naviglio, La Fabbrica del Vapore per CMH, Palazzo Pirelli, MAMU per "Serate Musicali" a Milano).

Intensa anche l'attività come orchestrale e solista (Le Quattro Stagioni di Vivaldi, Rondò di Schubert) con il Piseri Ensemble, con esibizioni a SpazioTeatro89 per "Serate Musicali" a Milano, stagioni de "La Nuova Polifonica Ambrosiana", Baveno Festival, Teatro San Giuseppe e Villa Sormani per "Piccole Chiese" a Brugherio, "Interludi" a Cislago, "Palco libero" a Cernusco sul Naviglio, Teatro Manzoni di Monza, Auditorium di Seregno, Teatro Comunale di Dimaro, Centre Cardinal a Le Puy en Velay, Auditorium Gaber di Palazzo Pirelli a Milano per la stagione promossa dal Consiglio della Regione Lombardia, Auditorium Testori sede Regione Lombardia per FIM.

Suona un violino italiano, già restaurato da Giovanni Capalbo (Roma) nel 1939 e da lui attribuito a Giovanni Tononi (1690), molto più probabilmente risalente alla prima metà del '700.



GAIA SOKOLI, PIANOFORTE

È nata il 16 maggio 1998. A 8 anni ha intrapreso lo studio del pianoforte con la guida della Prof.ssa Claudia Boz diplomandosi sotto la sua guida con il massimo dei voti all'età di 16 anni. In seguito si è perfezionata con il M° Leonid Margarius presso l'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola e attualmente prosegue gli studi con i Maestri Roberto Prosseda e Alessandra Ammara. Fino ad ora ha ottenuto 50 primi premi e primi premi assoluti in concorsi nazionali ed internazionali.

Inoltre, è stata selezionata tra i dieci semifinalisti al I Krainev International Piano Competition, esibendosi presso l'International House of Music di Mosca. È risultata finalista al Midwest International Piano Competition di Cedar Falls, negli Stati Uniti, ed è la vincitrice del 1° Premio della sezione Pianoforte al TIM - Torneo Internazionale di Musica di Torino.

Ha suonato con diverse orchestre, tra cui l'Orchestra Sinfonica di Cannes, Provenza e Costa Azzurra, la Filarmonica "M. Jora" di Bacau e la Filarmonica "E. Pozzoli" di Seregno. Tiene regolarmente concerti in Italia e all'estero, suonando anche per festival internazionali in Francia ("Concerts de Jeunes Talents" a Nizza), in Svizzera (7° "New Year Music Festival" di Gstaad), in Romania (Sala Ateneu di Bacau), in Albania (2^ edizione del "Pianodrom Festival" di Tirana) e negli Stati Uniti, vincendo il 1° premio al Bradshaw and Buono International Piano Competition e debuttando a 13 anni presso la Carnegie Hall di New York.

PROGRAMMA DEL CONCERTO

Venerdì 8 marzo 2019 - Ore 21.00

Ragione e sentimento

La forma sonata attraverso i secoli

Wolfgang Amadeus Mozart

(Salisburgo, 27 gennaio 1756 - Vienna, 5 dicembre 1791)

Sonata in si bemolle maggiore K. 454

Largo - Allegro
Andante
Allegretto

◆

Franz Schubert

(Vienna, 31 gennaio 1797 - Vienna, 19 novembre 1828

Sonata in re maggiore D.384

Allegro molto
Andante
Allegro vivace

◆

Maurice Ravel

(Ciboure, 7 marzo 1875 -
Parigi, 28 dicembre 1937)

Sonata in sol maggiore

Allegretto
Blues
Perpetuum mobile: Allegro