









presenta



"GIOVANI TALENTI ALLA RIBALTA,

26° EDIZIONE - 2019 / 2020

Organizzazione Circolo Endas "Severo Piatti"

Circolo Endas - Severo Piatti Via Oriani 121 - 21100 Varese email: mansu.carlo@alice.it tel. 0332.974176 - cell. 348.0600537



www.facebook.com/EndasVarese

Rassegna musicale "Giovani talenti alla ribalta"

26° edizione - 2019 / 2020 - Varese

Programma

16
novembre

Auditorium del Civico Liceo Musicale, ore 21.00 Orchestra del Civico Liceo Musicale-"R. Malipiero" di Varese Carlo de Martini, direttore

Coro del Civico Liceo Musicale "R. Malipiero" di Varese - Gabriele Conti, direttore

18 gennaio Auditorium del Civico Liceo Musicale, ore 21.00 Lorenzo Albanese -Recital fisarmonica-



Auditorium del Civico Liceo Musicale, ore 21.00 Duo Arrigoni Marchetto Mirea Marchetto Mollica -mezzosoprano-Riccardo Arrigoni -pianoforte-



Auditorium del Civico Liceo Musicale, ore 21.00 Trio Linz Anton Jablokov -violino-Nikolay Shugaev -violoncello-Giuseppe Merli -pianoforte-



Auditorium del Civico Liceo Musicale, ore 21.00 Quintetto A.M.O.

Yuri Guccione -flauto traverso-Giona Pasquetto -clarinetto-Carlo Ambrosoll -oboe-Fiorenzo Ritorto -corno-Camilla Di Pilato -fagotto-

Sabato 16 novembre 2019 - Ore 21.00

Auditorium del Civico Liceo Musicale, Via Garibaldi 4 - Varese

Orchestra del Civico Liceo Musicale

Programma

Tomas Luis De Victoria (1548-1611)

Ne timeas Maria Mottetto a quattro voci miste

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

da "Madrigali, Libro VI" a cinque voci Sfogava con le stelle Volgea l'anima mia

Luigi Molfino (1916 - 2012)

O sacrum convivium Mottetto a quattro voci miste

Rihards Dubra (1964)

da "Missa Simplex" Agnus Dei

László Halmos (1909 – 1997)

Jubilate Deo Mottetto a quattro voci miste

Coro "Nova Vox" del Civico Liceo Musicale "R. Malipiero" Gabriele Conti, direttore

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Tre Contrappunti da l'Arte della Fuga (1748-50) n. 1 Tema, n. 9 alla duodecima, n. 11 con 3 soggetti

F. J. Haydn

dal Concerto in Do per violoncello e orchestra (1765) Moderato Martina Aceti, Violoncello

Paul Hindemith (1895 - 1963)

Funf Stucke per Orchestra d'archi op. 44 (1927) 1- Langsam 2-Langsam-Schnell 3-Lebhaft 4-Sehr lanasam 5-Lebhaft

Felix Mendelssohn (1809 - 1847)

Cantata per soprano, coro a quattro voci miste ed archi

"Wer nur den lieben Gott lässt walten"

- 1 Corale
- 2 Corale
- 3 Aria
- 4 Corale

Chiara Stella, soprano

Orchestra del Liceo Musicale "R. Malipiero" di Varese Carlo de Martini, direttore

Coro del Civico Liceo Musicale " R. Malipiero" di Varese Gabriele Conti, direttore

Orchestra del Civico Liceo Musicale 2018-19

Nel progetto didattico e artistico del Civico Liceo Musicale "Riccardo Malipiero" da numerosi anni si privilegia l'esperienza strumentale e vocale collettiva.

Un fiore all'occhiello della scuola è l'Orchestra sinfonica della quale fanno parte tutti gli allievi delle classi di strumenti ad arco che hanno raggiunto una buona preparazione tecnica dopo aver trascorso alcuni anni di formazione nell'orchestra dei ragazzi diretta dal M° Federico Bonoldi.

Gli allievi provenienti dalle scuole musicali di Induno, Besozzo, Arcisate insieme a quelli di Varese si riuniscono la sera, in media ogni quindici giorni, presso l'Auditorium del Civico Liceo Musicale per la concertazione dei brani proposti dal Direttore e dal Maestro del coro.

Dell'organico fanno parte anche strumenti a fiato della scuola in relazione agli organici dei brani scelti. Il Direttore dell'orchestra è il M° Carlo De Martini, violinista e direttore d'orchestra presso la Scuola Civica di Musica "Abbado" di Milano, che, possedendo una notevole esperienza nel settore ha consentito all'orchestra di raggiungere risultati ottimi.

All'orchestra spesso si unisce il Coro della scuola diretto dal M° Gabriele Conti che, con passione e professionalità, ha sempre curato la formazione vocale degli allievi. Anche la classe di canto lirico diretta da llenia Morabito e Francesca Lombardi collabora spesso con l'orchestra preparando gli allievi che affrontano le parti solistiche.

L'orchestra e il coro si sono spesso esibiti a Varese in occasione del premio "Gianluigi Milanese", nel Ciclo delle "Lezioni aperte" e ogni anno vengono invitata alla Stagione Musicale "Musica in Villa" organizzata presso Villa Cagnola a Gazzada.



Violini Primi

Carosi Maria Vittoria Stefano Trotta Gianluca Cavazzoli Marco Franceschina Shaina Granziol Matteo Giannelli

Viole

Anastasia D'Elia Alessandro Parolini

Contrabbasso

Francesco Giordano

Violini secondi

Andrea Crespi Daniele Curioni Anna Scanu Francesca Valeri Sveva Granziol Matteo Calcagni

Violoncelli

Martina Aceti Andrea Braghin Michele Belli Matilde Mezzadri Federico Curioni

Sabato 18 gennaio 2020 - Ore 21.00

Auditorium del Civico Liceo Musicale, Via Garibaldi 4 - Varese

Lorenzo Albanese -Recital fisarmonica-

Programma

Johann PachelbelCiaccona in Fa minore

Franck Angelis

Suite Brel-Bach:
1° mov Brel-Bach
2° mov Soliloque
3° mov Asia Fleshes

Sergej Voytenko Revelation

Franck Angelis
Etude

Isaac Albeniz

Asturias

Franck Angelis

Romanza

W. Semionow

3° tempo Sonata n°1

Lorenzo Albanese

Lorenzo Albanese classe 1997, intraprende lo studio della Fisarmonica nel 2013 con il M° Luca Colantonio presso il Liceo musicale "G. Rechichi" di Cinquefrondi (RC) e in seguito prosegue gli studi presso il Conservatorio di musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia sotto la guida del M° Mario Stefano Pietrodarchi.

E' stato vincitore di svariati Concorsi Nazionali ed Internazionali, tra cui il prestigioso premio Amadeus Factory 2017.

Ha conseguito corsi di perfezionamento con vari docenti, tra cui Massimiliano Pitocco - Giuseppe Scigliano - Cesare Chiacchiaretta - Pavel Feniuk (Ucraina) - Vojin Vasovic (Serbia) - Aleksandr Hurustevich (Ucraina) - Gorka Hermosa (Spagna) - Petri Makkonen (Finlandia) - Matti Rantanen (Finlandia) - Owen Murray (Inghilterra) - Geir Draugsvoll (Danimarca) - Grayson Masefield (Nuova Zelanda) - Franck Angelis (Francia), Yuri Shishkin (Russia).

Nel 2018 è stato ospite nella trasmissione televisiva "Fatti Vostri" di Rai 2 condotta da Giancarlo Magalli, come miglior giovane talento dell'anno e in seguito è stato invitato dalla Fondazione Franco Zeffirelli esibendosi per il suo 96esimo compleanno. Inoltre, in qualità di Solista si è esibito presso le sale più importanti del territorio Nazionale e all'estero presso la Royal Academy of music di Londra e la Royal Danish Academy of music di Copenaghen e nell'Istituto italiano di cultura di Dublino. grazie anche alle varie società concertistiche che lo sostengono, ad esempio Società del quartetto di Milano, Gioventù musicale d'Italia, Comitato Internazionale di musica "CIDIM" e Morellino Classica festival.



Sabato 15 febbraio 2020 - Ore 21.00

Auditorium del Civico Liceo Musicale, Via Garibaldi 4 - Varese

Duo Arrigoni Marchetto

Mirea Marchetto Mollica, mezzosoprano Riccardo Orrigoni, pianoforte

Programma

PRIMA PARTE

SECONDA PARTE

Malia F P Tosti Sonata in La magg D664

F. Schubert

Plaisir d'amour I. P. E. Martini

Non l'amo pla!

F. P. Tosti

Ich grolle nicht da Dichterliebe R. Schumann

Chanson d'amour

G. Faure

O del mio amato ben... S. Donaudy

Tristezza F.P. Tosti

Serenade E. Schubert

Gretchen am Spinnrade

F. Schubert

StornelloG. Verdi

TAPPEZZIERE ARREDATORE MASINI ROBERTO



RIVENDITORE AUTORIZZATO ----- Moquettes ----- Tende interne



---- Tappezzerie ---- Tende da sole

Tel.0332 242377- Via Crispi 17/A - Varese

www.masiniarredatore.com

Duo Arrigoni Marchetto

Riccardo Arrigoni nasce a Cassano d'Adda nel 1993 e all'età di cinque anni inizia lo studio del pianoforte. Nel 2010 supera gli esami di teoria musicale e di compimento inferiore di pianoforte. Nel 2012 ottiene il diploma di maturità classica e nello stesso anno viene selezionato e ammesso alla



Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance, il secondo più prestigioso conservatorio di Londra. Tiene delle lezioni di avvicinamento alla musica in diverse scuole elementari e medie di tutta Londra ogni volta davanti a più di 200 ragazzi. Nel 2017 ottiene la laurea triennale al Conservatorio G. Verdi di Como dove attualmente frequenta il Il anno di biennio di pianoforte. Nel conservatorio collabora come pianista accompagnatore dei cantanti della classe di arte scenica.

Mirea Marchetto Mollica nasce a Varese nel 1995. Si laurea presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como sotto la guida di Patrizia Patelmo conseguendo la laurea con il massimo dei voti e la lode in canto lirico nel 2017.

Ha debuttato nel Magnificat e nel Gloria di A. Vivaldi, nell' Oratorio di Natale di C. Saint-Saëns, nello Stabat Mater di G.B. Pergolesi, nel Requiem, nei Vesperae Solennes de Confessore e nella Krönungsmesse di W. A. Mozart. È la vincitrice della III edizione della Borsa di studio "Mario Orlandoni" a Como.

Si è esibita a Gallarate al "Teatro Condominio Vittorio Gassman", al Teatro "Openjobmetis" di Varese e a Como presso il "Teatro Sociale". Ha debuttato nel ruolo della Maestra delle novizie dell'opera Suor Angelica di G. Puccini e nel ruolo di Rosina dell'opera Il Barbiere di Siviglia.

Sabato 14 marzo 2020 - Ore 21.00

Auditorium del Civico Liceo Musicale, Via Garibaldi 4 - Varese

Trio Linz

Anton Jablokov, violino- Nikolay Shugaev, violoncello Giuseppe Merli, pianoforte

concerto in collaborazione con A.M.O.



Programma IL GENIO E I TRII

Franz Joseph Haydn (1732 - 1809)

Trio in G major, Hob. XV/25 "Gypsy" Poco adagio, cantabile Andante

Finale: Rondo a l'Ongarese. Presto

Franz Schubert (1797 – 1828)

Trio in E-flat major op.100
Allegro
Andante con moto
Scherzando: Allegro moderato
Allegro moderato

Il trio formato da Anton Jablokov, Nikolay Shugaev e Giuseppe Merli unisce tre musicisti che oltre ad avere una carriera internazionale come solisti privilegiano in particolare la musica da camera.

Il violinista **Anton Yablokov** nasce in Slovacchia da padre musicista che si occupa della sua formazione musicale di base. Già in età precoce vince concorsi internazionali e termina la sua formazione alla "Musikhochschule" a Lucerna. Sotto la guida di Sergej Krylov, consegue nel 2015 il Master of Arts in Music Performance al Conservatorio della Svizzera Italiana e nel 2017 il Master of Specialized Performance. Suona come solista con: The Ulster Orchestra, Slovak Festival Orchestra, BBC Concert Orchestra e Orchestra della Svizzera Italiana. Ultimamente collabora attivamente con il

fratello Vladimir Jablokov, e si esibisce nelle più prestigiose sale del Regno Unito e d'Irlanda.



Nikolay Shugaev nasce a Mosca da una famiglia di rinomati avvocati e filologi. Si forma come violoncellista alla scuola Gnessin di Mosca e al Conservatorio di Stato di Mosca, perfezionandosi con lode al Conservatorio della Svizzera Italiana nella classe di Robert Cohen ed Enrico Dindo. Si esibisce in recital o come solista con orchestra in sale prestigiose quali la Sala Grande nonché la Sala Rachmaninov del Conservatorio di Mosca, la Sala

delle Armi del Cremlino, la Sala Šostakovič della Filarmonica di S. Pietroburgo, il Concertaebouw di Amsterdam, la Carnegie Hall di New York, la Tonhalle di Zurigo, la Salle Paderewski di Losanna, l'Auditorium Pau Casals di Barcellona, la Sala Verdi a Milano e le Filarmoniche di Bratislava e Lubiana. Nel 2017 ha debuttato al Lucerne. Festival



Giuseppe Merli, si diploma diciannovenne in pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza, sotto la guida del M° Vincenzo Balzani. È stato vincitore di numerosi premi in concorsi internazionali, tra i auali il "Città di Stresa", il "Viotti-Valsesia", il Concorso Internazionale "Città di Pavia" ed il Premio Venezia 1993. Recentemente ha vinto il 1° premio al Concorso Pianistico "D. Cimarosa", vincendo anche il premio speciale per la

migliore esecuzione della sonata attribuita a questo autore.

E' ospite di istituzioni musicali in Italia come il teatro la Fenice di Venezia il teatro Regio di Torino e all'estero con recital solistici e con orchestra che lo hanno visto protagonista a Londra, Hannover, Pariai, Basilea, Solothurn e Amsterdam,

VARESECONTROLLI srl

Società di ingegneria certificata ISO:9001

Progettazione impianti di riscaldamento, condizionamento, idrosanitari, geotermia.

Progettazione e consulenza nell'ambito della Prevenzione incendi

Progettazione di impianti elettrici ed elettronici, domotica,

Studi di fattibilità e convenienza, verifica e collaudo degli impianti tecnologici.

Certificazione energetica degli edifici e consulenza sul risparmio energetico.

Videoispezione e verifica di canne fumarie.

Direzione lavori.

Via Ticino, 15 - 21100 Varese - Tel, 0332 226470 - Fax 0332 820811 info@varesecontrolli.it www.varesecontrolli.it

Sabato 4 aprile 2020 - Ore 21.00

Auditorium del Civico Liceo Musicale, Via Garibaldi 4 - Varese

Quintetto A.M.O.

Yuri Guccione, flauto traverso - Giona Pasquetto, clarinetto Carlo Ambrosoli, oboe - Fiorenzo Ritorto, corno, Camilla Di Pilato, fagotto

concerto in collaborazione con A.M.O.



Programma

ECHI BAROCCHI E '900 EUROPEO

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)

Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf, BWV 617 Trascrizione per Quintetto di fiati di Paolo Marzocchi

CARL NIELSEN (1865 – 1931)

Wind Quintet Op.43
Allegro ben moderato
Menuet
Prelude. Adagio / Theme and variations.
Un poco andantino

GYÖRGY LIGETI (1923 – 2006)

Six bagatelles
Allegro con spirito
Rubato. Lamentoso
Allegro grazioso
Presto ruvido
Adagio. Mesto
Molto vivace. Capriccioso

JACQUES IBERT (1890 – 1962)

3 Pièces brèves Allegro Andante Assez lent - Allegro scherzando

Quintetto A.M.O.



Il Quintetto di fiati A.M.O. è formato dalle prime parti dell'Accademia Teatro alla Scala di Milano. E'proprio in quest'ambito di eccellenza italiana che i cinque giovani musicisti: Yuri Guccione, flauto traverso; Giona Pasquetto: clarinetto, Carlo Ambrosoli: oboe, Fiorenzo Ritorto: corno, Camilla Di Pilato: fagotto decidono di consolidare la loro collaborazione creando quest'organico duttile e di innegabile fascino.

Il quintetto di fiati costituisce una sorta di ponte fra il mondo strumentale e quello vocale ed il repertorio permette quindi di mettere in risalto sia le doti dei singoli musicisti che di creare un impatto sonoro che arriva ad essere molto simile a quello di un'orchestra.

Come potrete ascoltare nel programma di stasera il repertorio spazia da composizioni originali a trascrizioni che vengono rese da questo ensemble in modo inaspettatamente interessante.

Il Quintetto di Fiati A.M.O. ha già al suo attivo numerosi concerti e collaborazioni tra le quali con Milano Classica in Palazzina Liberty, Fondazione Piseri, Università Statale di Milano e Rassegna concertistica città di Bussero.

E' stato selezionato dal Rotary Club come eccellenza giovanile.

Circolo Endas Varese

Rassegna musicale "Giovani talenti alla ribalta"

26° edizione - 2019 / 2020 - Varese

Prezzo intero Abbonamento Stagione: 35,00 €

Prezzo ridotto Abbonamento Stagione: 25,00 €

(dedicato ai soci Endas, soci Amici dell'Arte, Amici della Lirica, allievi del Civico Liceo Musicale "Riccardo Malipiero" di Varese, allievi del Liceo Musicale "A. Manzoni" di Varese)

Ingresso a pagamento ogni singolo evento:

Prezzo intero: 13,00€

Prezzo ridotto: 10,00€ (dedicato ai soci Endas, soci Amici dell'Arte, Amici della Lirica, allievi del Civico Liceo Musicale "Riccardo Malipiero" di Varese, allievi del Liceo Musicale "A. Manzoni" di Varese)

Biglietto concerto 16 novembre 2019:

Intero: 10,00€

Ridotto: 8,00€ (per soci Endas, soci Amici dell'Arte, Amici della Lirica, allievi del Civico Liceo Musicale "Riccardo Malipiero" di Varese, allievi del Liceo Musicale "A. Manzoni" di Varese)

I prezzi ridotti sono riservati ai ragazzi fino ai 14 anni

Prevendite abbonamenti e biglietti:

- Endas Varese: tel. 0332.974176- cell. 348.0600537
- Strumenti Musicali Molteni: Via Bizzozero 18, Varese, tel. 0332.283506

www.facebook.com/EndasVarese

RASSEGNA

'UNA FINESTRA SUL MONDO,,

XXXIII EDIZIONE

"RASSEGNA CONFERENZE,

Calendario

Ore 21.00 presso la Sede di Via Oriani, 121 - Varese

25 settembre 2019: Reportage dall'Iraq

Relatrice: Angelita Piatti

- 30 ottobre 2019: Il sonno: funzione, fisiologia, disturbi e cure. Relatore: Claudio Salina
- 27 novembre 2019: Storia e documentazione su l'Armenia Relatore: Balian Antrenic
- 29 gennaio 2020: Viaggio in Camerun Relatrice: Laura Rodolfi
- 26 febbraio 2020: Cibo e geopolitica Relatore: Pierre Ley
- 25 marzo 2020: Cina Relatrice: Irene Di Paola
- 29 aprile 2020: Racconto viaggi ENDAS Napoli, Caserta e Pompei - Relatore: Sandro Losoni
- 20 maggio 2020: Dio gioca a dadi : teoria e poesia dell'incertezza Relatori: Eneo Baborsky e Adriano Endrizzi

ingresso gratuito



Viale Aguggiari, 108 - Tel. 0332 239657 info@castiglionisrl.it

