



A.M.O. nasce dall'idea di lavorare insieme con passione in ambito culturale.
Per noi cultura è sinonimo di civiltà, ecco perché crediamo profondamente nel valore di diffusione delle arti e in particolare nella forza del linguaggio musicale.
Il nostro obiettivo è quello di offrire opportunità a chi condivide i nostri intenti e crede che, in questo periodo storico, si possa lavorare con la cultura.

Visita il nostro sito e scopri i nostri progetti
www.manifestareopportunita.org

Il prossimo appuntamento della
"Quarta Rassegna Concertistica Città di Bussero"
presso Villa Casnati

Venerdì 13 marzo 2020, Ore 21.00

Il genio e i trii

Musiche di: F. Schubert, J. Haydn

Trio Linz:

Anton Jablokov, violino; Nikolay Shugaev, violoncello;
Giuseppe Merli, pianoforte



Comune di Bussero

Associazione
Manifestare Opportunità
in collaborazione con
l'Amministrazione Comunale



Comune di Bussero

QUARTA RASSEGNA CONCERTISTICA CITTÀ DI BUSSERO

Villa Casnati - Via San Carlo 5, Bussero

IL MERAVIGLIOSO MONDO DEL CLARINETTO



Venerdì 28 febbraio 2020 ore 21.00

Musiche di: A. Söber, F. Pulenc, B. Crusell, R. Raule,
B. Yung, R. Stark, M. Curtis

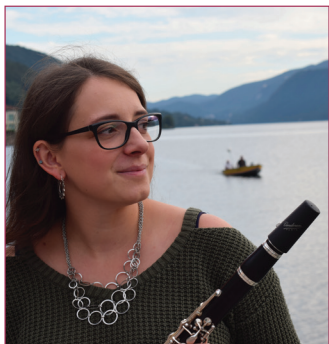
Vittoria Ecclesia e Paolo Pellegrini, clarinetti

Rassegna concertistica a cura di A.M.O.

www.manifestareopportunita.org

INFO: M. +39 320 416627  AMO Associazione Manifestare Opportunità

INGRESSO AD OFFERTA LIBERA ALLA FINE DEL CONCERTO. NON È NECESSARIA LA PRENOTAZIONE.



VITTORIA ECCLESIA, CLARINETTO

Vittoria Ecclesia ha iniziato gli studi sotto la guida del M° Sandro Tognatti presso il Conservatorio G. Cantelli di Novara, laureandosi alla triennale con il massimo dei voti nel 2017 con una tesi sulla musica russa. Nel corso del triennio ha beneficiato di una borsa di studio Erasmus+ che le ha permesso di trascorrere un semestre a Tallinn, presso l'Accademia di Musica Estone, dove ha ottenuto il primo posto all'audizione per l'Accademia dell'Orchestra Nazionale Estone (ERSO).

Dopo la laurea triennale si è perfezionata con i maestri A. Dorella, L. Picatto e F. Meloni, prendendo parte a numerose

masterclass in Italia e all'estero, partecipando come performing artist all'Aurora Festival 2017 di Stoccolma e svolgendo attività didattica e artistica (Orchestra di Fiati Accademia, Ensemble 32) nella provincia del Verbano Cusio Ossola.

Al momento sta frequentando il Master in Clarinetto presso l'Accademia di Musica Estone (EMTA) a Tallinn, sotto la guida del M° Toomas Vavilov, beneficiando delle borse di studio per studenti meritevoli DoRa+ ed EMTA scholarship. È stata selezionata per esibirsi come solista nel "Concerto grosso" di Eino Tamberg all'inaugurazione della Great Hall del Conservatorio di Tallinn.

Ha collaborato con l'Orchestra Giovanile di Tallinn (TIYO), con cui si è anche esibita da solista, con la EMTA Sinfonietta, con l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, con l'Orchestra Carlo Coccia di Novara, con l'Orchestra Accademia Teatro alla Scala e con l'Orchestra giovanile del Mediterraneo.



PAOLO PELLEGRINI, CLARINETTO

Paolo Pellegrini nasce a Brescia nel 1996. Comincia lo studio del clarinetto all'età di 9 anni presso la scuola di musica "Claudio Monteverdi" di Flero (Bs). Successivamente frequenta il liceo musicale "Veronica Gambara" di Brescia sotto la guida della docente Mariagrazia Panuccio e il corso tradizionale presso il conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia con il docente Alessandro Travaglini, diplomandosi nel 2015 con 9,5.

Frequenta poi il biennio specialistico presso il conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano, sotto la guida dei docenti Roberto Gander e Roberta Gottardi, laureandosi con il massimo dei voti e lode nell'ottobre 2017. Durante il corso degli studi ottiene una borsa di studio Erasmus+ che gli permette

di trascorrere un semestre presso la Eesti Muusika-ja Teatriakadeemia a Tallinn, studiando con il Maestro Toomas Vavilov.

Durante l'anno accademico 2017-2018 partecipa al corso di perfezionamento presso l'accademia Scatola Sonora di Roma sotto la guida del Maestro Calogero Palermo. Nel corso della sua carriera ha partecipato a varie Masterclass in Italia e all'estero, lavorando con docenti di fama internazionale come Davide Bandieri, Christoffer Sundqvist, Luca Lucchetta.

Collabora come clarinetto e clarinetto in mib con l'Europe-Jugendorchester di Darmstadt, l'Orchestra Haydn di Bolzano, l'Estonian National Symphony Orchestra, il Bazzini Consort di Brescia. Nell'agosto 2018 prende parte nella Järvi Academy Youth Symphony Orchestra. Nel dicembre 2018 si aggiudica il secondo posto al Concorso Nazionale d'Interpretazione Estone. Attualmente sta frequentando il biennio di musica da camera presso la Eesti Muusika-ja Teatriakadeemia di Tallinn, Estonia, dove è titolare della borsa di studio per studenti meritevoli DoRa+.

PROGRAMMA DEL CONCERTO

Venerdì 28 febbraio 2020 - Ore 21.00

Il meraviglioso mondo del clarinetto

Ants Sõber

(Tudu, Virumaa, 30 novembre 1928 - Tallinn, 30 giugno 1995)

Quattro pezzi per due clarinetti

Allegretto, Andante sostenuto, Vivo scherzando, Kaanon

3' (Estonia)



Bernhard Henrik Crusell

(Uusikaupunki, 15 ottobre 1775 - Stoccolma, 28 luglio 1838)

Duetto nr. 2 in Re minore

Allegro agitato, Siciliano, Rondo alla svedese

10' (Finlandia-Svezia)



Guo Long

(10 settembre 1954)

Dufu "Quatrains", artistic conception,

6' (Cina)



Bonnie Sin Kan Yung

(8 gennaio 1996)

"Will-o'-the-wisps"

5' (Hong Kong)



Francis Poulenc

(Parigi, 7 gennaio 1899 - Parigi, 30 gennaio 1963)

"Sonata per due clarinetti FP7"

Presto, Andante, Bref,

6' (Francia)

Robert Stark

(19 settembre 1847 - 29 ottobre 1922)

dalla Sonata per due clarinetti in Mib minore

Allegro risoluto

5' (Germania)



Mark Curtis

Duo suite on mexican themes

Allegro risoluto

5' (Messico)



Slovak Osterc

(17 giugno 1895 - 23 maggio 1941),

Sonatina per due clarinetti

Allegro moderato, Andante,

Allegro molto

6' (Slovenia)



Renato Raule

(Chioggia, 1958)

Volo Vienna-Parigi

Allegro moderato, Andante,

Allegro molto

4' (Italia)